



**PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
TRIENNIO 2019/2022  
Integrazione anno scolastico 2020/2021**



**SOMMARIO**

<b>1. premessa</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>2. organizzazione</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>3. il potenziamento</b>	<b>Pag. 7</b>
<b>4. il piano di miglioramento</b>	<b>Pag. 8</b>
<b>5. PCTO</b>	<b>Pag. 10</b>
<b>6. piano annuale formazione</b>	<b>Pag. 12</b>
<b>7. Piano didattica digitale integrata</b>	<b>Pag. 13</b>
<b>8. Linee di istituto ed. civica</b>	<b>Pag. 20</b>

## 1. PREMESSA

La conclusione dello scorso anno scolastico e l'avvio del presente sono stati fortemente condizionati dalla situazione di pandemia che ha investito il mondo e dalle conseguenze derivanti dalle misure di contenimento adottate nel nostro paese.

Dal 5 marzo 2020 fino alle prove d'esame tutte le scuole hanno operato con la didattica a distanza.

L'avvio del nuovo anno, anticipato da un grande sforzo estivo per garantire la piena sicurezza all'interno dei locali scolastici, è stato molto problematico con il diffondersi di una serie di contagi che hanno reso difficile l'organizzazione delle lezioni.

Dalla seconda metà di ottobre si è dovuto procedere alla quasi totale cessazione delle lezioni in presenza a favore dell'attivazione della DDI che è attualmente estesa a tutte le classi dell'istituto ad esclusione delle attività laboratoriali del liceo artistico.

Vengono effettuati in presenza anche gli interventi a favore degli alunni con certificazione di gravità e alunni con bisogni educativi speciali che frequentano alcune mattinate di scuola accompagnati da piccoli gruppi di compagni.

La necessità di attivare la DAD non ha colto di sorpresa la scuola e i docenti in quanto nel primo periodo dell'anno scolastico si era proceduto a realizzare ed approvare il piano di istituto per la DDI con la esplicitazione di modalità e tempi dell'attività didattica a distanza.

Attualmente questo tipo di attività si svolge in tutto l'istituto in modo ordinato e positivo.

Parte rilevante del presente documento è dedicata proprio al Piano per la Didattica Digitale Integrata approvato dal Collegio dei Docenti.

La scuola nelle scorse settimane ha provveduto a consegnare i device individuali a tutti gli studenti che ne hanno fatto richiesta e nello stesso modo sta procedendo con la consegna di schede che consentono il collegamento a Internet e quindi l'accesso alle lezioni a distanza.

La situazione attuale non consente di prevedere come si svilupperà l'anno scolastico, chiaramente una prosecuzione prolungata della DAD comporterà seri problemi nella gestione delle classi a partire dagli studenti più fragili.

Nel presente piano è contenuto anche il documento di istituto che contiene le linee per l'insegnamento della educazione civica elaborato da una commissione interna è approvato dal Collegio dei Docenti.

L'attuale fase genera problematiche difficilmente risolvibili anche nella gestione dei PCTO per i quali, allo stato attuale non si ha comunicazione di modifiche o riduzioni.

La scuola propone un suo progetto complessivo che comunque troverà grandi difficoltà realizzative.

Appare opportuno un intervento di chiarimento da parte del MI.

Da evidenziare anche la situazione della sezione carceraria del liceo artistico dove a tutt'oggi non sono iniziate le lezioni neanche a distanza nonostante l'USP abbia provveduto da tempo ad assegnare al nostro istituto l'organico necessario. La mancata attivazione dei corsi trova responsabilità esclusivamente nella organizzazione dell'amministrazione penitenziaria.

Tutto ciò mette in discussione la validità dell'anno scolastico.

In conclusione si può affermare che la situazione complessivamente difficile sta creando problemi di gestione gravi ma che tutta la comunità scolastica è comunque impegnata per garantire l'esercizio del diritto allo studio per i propri studenti.

## 2. ORGANIZZAZIONE

La particolare complessità dell'istituzione autonoma richiede la strutturazione di una organizzazione adeguata, capillare e con ampie deleghe di lavoro da parte del dirigente scolastico.

Anche l'organizzazione deve rispondere a criteri di efficacia nel rispondere alla esigenza di assicurare un valido supporto alla attività didattica e al funzionamento complessivo dell'istituto.

### ORGANIZZAZIONE DOCENTI:

Dirigente Scolastico	Dott. Peppino Tilocca
Primo Collaboratore	Prof.ssa Dora Pinna
Secondo collaboratore	Prof.ssa Daniela Murgia
Responsabile organizzativo Liceo Artistico	Prof.ssa M. Grazia Piras
Responsabile area didattica Liceo Artistico	Prof. Ivo Serafino Fenu
Delegata AFM Terralba	Prof.ssa Paola Orrù
Delegata Liceo scientifico Terralba	Prof.ssa Cristiana Garau
Delegata sezione carceraria	Prof.ssa Pierangela Defrassu

### AREE FUNZIONI STRUMENTALI

	Area	scuola	DOCENTE
1	<b>Sostegno al lavoro docente e agli studenti classico</b>	classico	Prof.ssa Rita Sanna
2	<b>Sostegno al lavoro docente e agli studenti artistico</b>	artistico	Prof.ssa Renata Carta
3	<b>Sostegno al lavoro docente e agli studenti Terralba</b>	Terralba	Prof.ssa Simona Putzolu
4	<b>Gestione sito istituzionale</b>	II.SS	Prof. Luca Orrù
5	<b>Area valutazione di sistema</b>	II.SS	Prof.ssa Monica Sanna
6	<b>Organizzazione degli incontri culturali</b>	II.SS	Prof.ssa Sabrina Sanna

### INCARICHI ORGANIZZATIVI

Responsabile orientamento Liceo Classico	Prof.ssa Rita Sanna
Responsabile orientamento in ingresso Liceo Artistico	Prof.ssa Mariella Sanna
Responsabile orientamento Terralba	Prof.ssa Sabrina Marras
Responsabile ECDL	Prof.ssa Margherita Calvacante
Responsabile Università a distanza	Prof.ssa Daniela Murgia
Referente inclusione Liceo Classico	Prof.ssa Rosalina Barrui
Referente inclusione Liceo Artistico	Prof.ssa Anna Paola Camedda
Referente inclusione Terralba	Prof.ssa Paola Milizia
Referente alunni stranieri Oristano	Prof.ssa Alessandra Schintu
Referente alunni stranieri Terralba	Prof.ssa Luisella Pinna
Referente PCTO Classico	Prof.ssa M. Rita Quartu
Referente PCTO Artistico	Prof.ssa Monica Sanna
Referente PCTO Terralba	Prof.ssa Annarita Manca

Responsabile piattaforma GSUITE	Prof.ssa Sara Meli
---------------------------------	--------------------

## ORGANIZZAZIONE UFFICI

Direttrice dei servizi generali e amministrativi	Sig.ra Giannalisa Murgia
Ufficio protocollo	Sig.ra: Roberta Pes Sig.ra: Luciana Pintus
Ufficio personale	Sig.ra: Anna Maria Porcu Sig.ra Antonella Spiga Sig.ra Marina Spano
Ufficio contabilità	Sig.ra: Giuseppina Serchisu Sig.ra: Carla Sunda
Ufficio alunni	Sig.ra: Paola Mattiuzzo Sig.ra: M. Maddalena Piras Sig. Andrea Sanna

## SERVIZI TECNICI

Responsabile Ufficio tecnico	Prof. Silverio Frongia
Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Oristano-Liceo Classico	Sig. Mario Podda Sig. Sandro Muroni
Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Oristano-Liceo artistico	Sig. ra Anna Laura Marrocu Sig.ra Francesca Carboni Sig. Sergio Tatti
Assistenti tecnici e di laboratorio-sede Terralba	Sig. Antonio Argiolas Sig. Sebastiano Perra

## SERVIZI DI BIBLIOTECA

Biblioteca sede Classico	Prof.ssa Silvana Salerno
Biblioteca sede Artistico	Prof.ssa M. Antonietta Motzo (incarico FIS)
Biblioteca sede	Prof.ssa Cristiana Garau (Ore potenziamento)

## SERVIZI AUSILIARI

INCARICO	COLLABORATORE
<b>LICEO CLASSICO</b>	Sig. Franco Mura
	Sig. Gianluigi Mantega
	Sig.ra Patrizia Argiolas
	Sig.ra Anna Gramai
	Sig.ra M. Antonella Meloni
	Sig.ra Ornella Matiuzzo
	Sig Doraldo Armas
	Sig. ra Licia Meli
	Sig. ra Silvia Frongia

<b>SEDE DI TERRALBA</b>	Sig. Franco Aramu
	Sig.ra Anna Maria Argiolas
	Sig.ra Gigliola Buluggiu
	Sig.ra Gina Rosanna Garau
	Sig.ra Lucia Soddu
	Sig. Italo Melis
	Sig.ra Irma Corona
<b>LICEO ARTISTICO</b>	Sig. Giovanna Nonnis
	Sig. Giuseppe Musu
	Sig. Paolo Mastinu
	Sig. Sandro Pani
	Sig. Efisio Pala
	Sig.ra Valeria Mura
	Sig.ra Anna Maria Porcu
	Sig. Gianni Carboni

RSP	Ing. Roberto Zoccheddu
RLS	Sig.ra Annalaura Marroccu Sig. Franco Mura Prof.ssa Annarita Manca
Responsabili verifiche periodiche	Sig.ra Annalaura Marroccu Sig. Franco Mura Sig. Antonio Argiolas

## 4. il potenziamento

Nel corrente anno scolastico alla nostra scuola, nell'ambito dell'organico dell'autonomia sono stati formalmente assegnati 11 posti di potenziamento.

In realtà a seguito delle modalità di formazione dell'organico, gran parte delle assegnazioni è stata assorbita all'interno dell'organico ordinario e all'assegnazione dei posti non ha corrisposto la effettiva nomina di docenti.

In particolare sono stati assegnati i seguenti posti:

A003 - DESIGN DELLA CERAMICA 1  
A013 - DISCIPL LETTERARIE, LATINO E GRECO 2  
A014 - DISCIPL PLAST. SCUL. SCENOPLAST. 1  
A019 - FILOSOFIA E STORIA 1  
A027 - MATEMATICA E FISICA 1  
A045 - SCIENZE ECONOMICO-AZIENDALI 1  
A046 - SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE 2  
A047 -SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE 1  
ADSS - AREA UNICA SOSTEGNO 1

I docenti effettivamente disponibili, per lo più con spezzoni orari, sono utilizzati nei seguenti compiti:

- a. costituzione cattedre miste (attività di insegnamento integrate ad altre attività progettuali) di cui alla nota MIUR N. 2852 del 05-09-2016;
- a. insegnamento educazione civica
- b. attività di collaboratore del dirigente scolastico;
- c. sportello didattico individualizzato e di gruppo;
- d. corsi di ampliamento dell'offerta formativa in relazione a specifiche competenze possedute;
- e. interventi di recupero e potenziamento nelle classi anche attraverso la modalità della organizzazione in gruppi di lavoro;
- f. attività di biblioteca;
- g. organizzazione PCTO
- h. sostituzione dei colleghi assenti fino a 10 giorni

## 5. PIANO DI MIGLIORAMENTO

### PREMESSA

Come già evidenziato la composizione dell'IIS De Castro ingloba bacini di utenza ed indirizzi di studio molto diversi che esprimono bisogni differenziati.

L'unità di lavoro per la valutazione si è riunita per elaborare il RAV e ha prodotto delle indicazioni unitarie per la realizzazione di un piano di miglioramento che comprendesse tutte le esigenze dell'istituto.

Il Piano di Miglioramento tiene quindi conto di una serie di fattori di diversità che sono costitutivi del nostro istituto:

### PRIORITA' E TRAGUARDI

ESITI DEGLI STUDENTI	DESCRIZIONE DELLA PRIORITA'	DESCRIZIONE DEL TRAGUARDO
Risultati scolastici	Successo scolastico di tutti gli studenti, inclusione e prosecuzione degli studi dopo il diploma.	Diminuire la percentuale degli abbandoni, degli studenti non ammessi o ammessi con giudizio sospeso.
	Sviluppo delle competenze di base nelle classi del primo biennio del tecnico e del liceo artistico	Adottare metodologie condivise basate sulla interdisciplinarietà e finalizzate all'inclusione e all'acquisizione delle competenze di base
Risultati nelle prove standardizzate e nazionali	Miglioramento dei risultati delle prove INVALSI	Aumentare i punteggi delle prove standardizzate: - in italiano al tecnico e all'artistico; - in matematica al tecnico, al classico e all'artistico
Competenze chiave europee	Fornire le competenze chiave secondo il quadro di riferimento europeo	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Competenze sociali e civiche
	Educare al rispetto delle persone, delle regole, dei ruoli e delle cose.	Rendere condivisi i regolamenti di istituto e educare alla convivenza civile.



AREA DI PROCESSO	DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO DI PROCESSO
Curricolo, progettazione e valutazione	Realizzazione di attività di promozione culturale e civile che coinvolgano gli alunni di tutte le sedi
	Sviluppare una riflessione condivisa sulle modalità di accoglienza, sulle metodologie didattiche e sui criteri di valutazione
	Nel biennio del liceo artistico realizzare un progetto interdisciplinare che coinvolga tutti i laboratori artistici
Inclusione e differenziazione	Realizzare attività di accoglienza per gli alunni in entrata. Sviluppare modelli scolastici improntati alla logica della accoglienza permanente
Continuità e orientamento	Potenziamento delle attività di orientamento in entrata con incontri con i docenti della media e realizzazione di attività di continuità
Orientamento strategico e organizzazione della scuola	Costruzione e somministrazione di prove comuni in entrata ed uscita nel biennio e elaborazione di linee comuni dipartimentali nel triennio.
Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	Realizzazione di iniziative di orientamento universitario e professionale in collaborazione con gli enti territoriali e le università sarde.
	Coinvolgimento delle famiglie degli alunni delle sedi di Terralba e del liceo artistico in attività di collaborazione educative (Iscol@ linea C).

#### Modalità per il raggiungimento degli obiettivi

Tali processi consentono la realizzazione delle priorità attraverso:

- la valorizzazione delle risorse umane ed economiche e l'aggiornamento docenti;
- l'adeguamento dell'azione didattico-formativa alle esigenze della comunità scolastica;
- la promozione di un sistema educativo integrato col territorio;
- una particolare attenzione all'orientamento in entrata e in uscita e all'inclusione scolastica e sociale;
- la creazione di relazioni con enti pubblici e privati;
- l'attivazione di una leadership educativa diffusa.

## 6. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

Allo stato attuale in ministero per l'istruzione conferma la piena vigenza dei PCTO secondo le modalità e la quantità prevista dalla normativa.

Pertanto si è richiesto ai consigli di classe di dare indicazioni affinché si potesse organizzare il piano dei percorsi da attivare.

La dove ciò non è stato indicato si procede, sulla base dei percorsi precedentemente avviati ad individuare le attività per ciascuna delle classi interessate.

### PCTO 2020-2021

#### ORISTANO-LICEO CLASSICO

Classe	Tutor	Progetto	Ente partner
1A	Tumbarinu Giuseppe	<b>Avvio alle carriere diplomatiche (+1B)</b>	Associazione diplomatici
1B	Tollardo Veronica	<b>Avvio alle carriere diplomatiche (+1A)</b>	Associazione diplomatici
1C	Arca Gianluca	<b>Il mestiere dell'archeologo (+1D)</b>	Docenti UNICA – Museo civico e Area archeologica San Vero Milis
1D	Sinis Sabrina	<b>Il mestiere dell'archeologo (+1C)</b>	Docenti UNICA – Museo civico e Area archeologica San Vero Milis
2A	Sanna Sabrina	<b>La filiera del libro (+ 2C)</b>	Euristic – Libreria Mondadori OR
2B	Meloni Giancarlo	<b>Nuove professioni in campo ambientale (+3D)</b>	La Factoria – Ente Parco Asinara
2C	Musella Barbara	<b>La filiera del libro (+ 2A)</b>	Euristic – Libreria Mondadori OR
2D	Floris Marianna	<b>ORienta ORistano</b>	Consorzio UNO- Camera di Commercio OR
2E	Quartu Maria Rita	<b>ECoScienza: Agenda 2030 (+3C)</b>	UNLA - Piattaforme di divulgazione scientifica - CLIL
3A	Pinna Stefano	<b>Una scuola grande come il mondo (+3B)</b>	CSC – La Factoria – Matteo Loglisci
3B	Orro Giuseppe	<b>Una scuola grande come il mondo (+3A)</b>	CSC – La Factoria – Matteo Loglisci
3C	Mereu Lucia	<b>ECoScienza: Agenda 2030 (+2E)</b>	UNLA - Piattaforme di divulgazione scientifica - CLIL
3D	Scanu Ignazia	<b>Nuove professioni in campo ambientale (+2B)</b>	La Factoria – Ente Parco Asinara

#### Terralba- Liceo Scientifico

Progetto	Ente partner	Classi	Tutor
La Nuova@Scuola	La Nuova Sardegna	3A	Garau Cristiana
Avvio alle carriere diplomatiche	Ass. i diplomatici	4A	Murgia Daniela

#### Terralba – Grafico e comunicazione

Progetto	Ente partner	Classi	Tutor
Digitalizzazione Archivio della Parrocchia di San Ciriaco	Oratorio 'Maria Ausiliatrice' di Terralba	3A	Pinna Anna
Digitalizzazione Archivio della Parrocchia di	Oratorio 'Maria	3B	Piras Vincenzo

San Ciriaco	Ausiliatrice' di Terralba		
≠ Il Corpo, il Suono, lo Spazio	Studiovuoto	4A	Pitzalis Gigliola
≠ Il Corpo, il Suono, lo Spazio	Studiovuoto	4B	Manca Maria Daniela
≠ Il Corpo, il Suono, lo Spazio	Studiovuoto	5A	Marras Sabrina
≠ Il Corpo, il Suono, lo Spazio	Studiovuoto	5B	Manca Maria Francesca

#### Terralba – AFM

Progetto	Ente partner	Classi	Tutor
La Nuova@Scuola	La Nuova Sardegna	4A	Carta Giovanna
Educazione digitale	Educazione digitale	4A-5A	Manca A. Rita-Pes Antonio

### Oristano - Liceo artistico

Progetto	Classe	Tutor
Una scuola grande come il mondo	4B	Tore Antonio
	4D	Carta Giuseppina
	5A	Musa Gloria
	5B	Meli Sara
	5D	Deidda Emanuela
OrientaOr (Consorzio UNO)	4A	Lubinu Caterina
Progettazione e realizzazione materiali montessoriani (Fondazione InfinitoPuntoZero)	5C	Sassu Josephine
	4C	Sanna Mariella
	3C	Incani Sabina
	3B	Pinna Giuseppina
	3A	Casale Francesco
	3D	Villa Paola

## 7. PIANO ANNUALE DI FORMAZIONE

La situazione attuale rende abbastanza complicata l'organizzazione di attività di formazione che il nostro istituto aveva programmato e che non si è potuto avviare nel periodo scorso.

Negli scorsi mesi i docenti hanno potuto svolgere una attività formativa rivolta alla gestione della piattaforma su cui attualmente si svolgono le attività didattiche.

E' previsto inoltre un percorso di accompagnamento dei docenti che hanno scelto di svolgere, anche nella situazione di didattica in presenza, una parte delle loro ore nella modalità a distanza.

Per quanto riguarda le altre attività formative facenti parte del piano si valuterà, sulla base dell'evolversi della situazione, la possibilità della loro effettiva realizzazione.

	<b>Corso</b>	<b>destinatari</b>	<b>Enti/formatori</b>	<b>Durata</b>
1	<b>Utilizzo delle piattaforme e learning</b>	Tutti i docenti	Prof. Luca Orrù	2 ore
	<b>Formazione educazione civica</b>	Docenti di tutte le sedi	USR Sardegna	
2	<b>L'organizzazione dell'insegnamento delle discipline nella didattica digitale</b>	Docenti in didattica mista	Prof. Giuliano Vivanet	25 ore
3	<b>Utilizzo didattico laboratori tecnologici</b>	Artistico-Terralba	Prof. A. Burrai	
4	<b>Modelli letterari e linguistici per la scuola del terzo millennio</b>	Docenti di tutte le sedi	Prof. M. Arcangeli	17 ore
5	<b>Formazione neoassunti</b>	Docenti neoassunti	USR-tutor	50 ore
6	<b>La didattica delle lingue classiche</b>	Docenti area umanistica		20 ore
7	<b>Educazione digitale: l'uso dei social</b>	Terralba	Consorzio Network Etico	12 ore
8	<b>La didattica di storia dell'arte</b>	Docenti discipline II.S De Castro	II.S. De Castro	20 ore

## 8. PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA.

### Premessa

La Didattica Digitale Integrata costituisce parte integrante del PTOF dell'IIS De Castro.

Nelle riunioni programmatiche svoltesi ad inizio anno in sede di dipartimenti disciplinari e di consigli di classe si sono tracciate le linee per definire i contenuti essenziali delle discipline da adottare in caso di cessazione totale o parziale delle lezioni in presenza.

Altro aspetto che si è trattato in maniera molto approfondita è la possibilità di prevedere, al di là, dell'ipotesi di chiusura, lo svolgimento di una quota oraria del curriculum di ciascuna classe attraverso l'attività didattica a distanza.

Elementi essenziali per la corretta fruizione di eventuali attività didattiche a distanza sono

- una didattica inclusiva che si faccia carico in termini pedagogici e materiali delle situazioni di maggiore difficoltà;
- un coordinamento effettivo all'interno del consiglio di classe in modo da garantire un carico di lavoro congruo ed equilibrato, funzionale alle caratteristiche del gruppo classe, nonché alla specifica contingenza per la quale la DDI costituisce una risorsa.

L'IS De Castro è in possesso di strumentazione e risorse in cloud che consentono una efficace gestione, in tutte le condizioni di un passaggio alla didattica digitale.

Nel contesto attuale si è in grado di garantire a tutti gli studenti la frequenza delle lezioni in presenza per tutta la durata del tempo scuola.

Tuttavia si vuole anche sperimentare, in un certo numero di classi, una modalità mista che realizzi una parte contenuta delle attività disciplinari a distanza

### Il quadro normativo di riferimento

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p)).

La Nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388, recante "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza" aveva già offerto alle istituzioni scolastiche il quadro di riferimento didattico operativo.

Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed integra pertanto l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020, articolo 1, comma 1, lettera g), di "attivare" la didattica a

distanza, obbligo concernente, nel caso del dirigente, per lo più adempimenti relativi alla organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività. Con riferimento, nello specifico, alle modalità e ai criteri sulla base dei quali erogare le prestazioni lavorative e gli adempimenti da parte del personale docente, fino al perdurare dello stato di emergenza, si rimanda alle disposizioni del comma 3-ter del medesimo DL 22/2020.

Il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 ha finanziato ulteriori interventi utili a potenziare la didattica, anche a distanza, e a dotare le scuole e gli studenti degli strumenti necessari per la fruizione di modalità didattiche compatibili con la situazione emergenziale, nonché a favorire l'inclusione scolastica e ad adottare misure che contrastino la dispersione.

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata.

Le Linee Guida pubblicate in data 6 agosto 2020 hanno fornito indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) che tutte le scuole hanno in obbligo di adottare.

## **Le finalità del Piano**

Il Piano Scolastico per la DDI nasce dalla riflessione sull'esperienza maturata durante i mesi di chiusura. La discussione all'interno del Collegio dei Docenti ha portato ad esprimere una valutazione complessivamente negativa e pertanto ad escludere la possibilità di adottare la didattica a distanza come strumento centrale della attività didattica. Valutata negativamente, anche sulla base delle chiare critiche espresse dal CSPI nel suo parere, la possibilità di condurre una didattica mista con una parte degli studenti in presenza e una parte a casa.

Il piano dunque si baserà su due possibili condizioni base:

- situazione di nuova chiusura con il trasferimento di tutte le attività sul digitale;
- sperimentazione di una didattica mista, intesa come realizzazione di una quota definita del curriculum, non più del 20% in modalità a distanza.

## **Gli obiettivi**

**Omogeneità dell'offerta formativa** - il Collegio Docenti, tramite il presente piano, fissa criteri e modalità per erogare la DDI, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa.

**Attenzione agli alunni più fragili** – per gli studenti che presentino fragilità nelle condizioni di salute saranno adottate modalità didattiche personalizzate ed inclusive.

L'esperienza dello scorso anno scolastico, fatte le debite eccezioni, ha dimostrato che gli studenti con maggiori difficoltà culturali, sociali ed economiche sono stati quelli che più hanno risentito della condizione di chiusura.

Qualora si dovesse passare ad una didattica a distanza sarà necessario attivare forme organizzative che permettano agli studenti fragili di non essere esclusi dal processo di insegnamento apprendimento.

**Informazione puntuale, nel rispetto della privacy** - l'Istituto fornirà alle famiglie una puntuale informazione sui contenuti del presente Piano ed agirà sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali raccogliendo solo dati personali strettamente pertinenti e collegati alla finalità che si intenderà perseguire.

### **Organizzazione della DDI**

Così come previsto dalle Linee Guida, le modalità di realizzazione della DDI mireranno ad un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. In maniera complementare, la DDI integra e non sostituisce la ordinaria esperienza di scuola in presenza. La progettazione didattica, anche al fine di garantire sostenibilità ed inclusività, eviterà che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

### **Organizzazione oraria**

Nel corso della giornata scolastica sarà offerta, agli alunni in DDI, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, saranno comunque previsti sufficienti momenti di pausa.

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, è prevista una quota settimanale minima di lezione. A tutte le classi verrà assicurata la fruizione di 20 ore di lezione secondo la scansione indicata negli allegati 1/2/3

Attraverso gli strumenti di registrazione consentiti dalla piattaforma GSuite e l'accesso a programmi presenti nel web, i ragazzi potranno usufruire di parte della proposta didattica in modalità asincrona. Ciò consentirà un più efficace utilizzo del tempo ed una conciliazione delle esigenze di vario tipo nella vita degli studenti.

In caso di trasferimento delle attività sul web l'unità oraria potrà attestarsi sui 45/50 minuti ad intervento didattico.

Nella strutturazione dell'orario settimanale in DDI, sarà inoltre possibile fare ricorso, oltre che alla riduzione dell'unità oraria di lezione, alla compattazione delle discipline e all'adozione di tutte le forme di flessibilità didattica e organizzativa previste dal Regolamento dell'Autonomia scolastica.

### **Gli strumenti**

- **L'informazione e la comunicazione**

l'ISS De Castro adotta già i seguenti canali di comunicazione:

- il sito istituzionale <https://www.liceodecastro.edu.it>;
- le email dei docenti @iisdecastro.org; a breve saranno attivate le medesime funzioni per tutto il personale e per tutti gli studenti;
- il Registro Elettronico e gli applicativi per la Segreteria Digitale;
- il sito Facebook,

## **Le Applicazioni per la Didattica a Distanza**

**I principali strumenti di cui si avvale la Didattica a Distanza nel nostro Istituto sono i seguenti:**

### **Registro Elettronico**

Dall'inizio dell'Anno Scolastico tutti i docenti e tutti gli studenti e le famiglie sono dotati di credenziali per l'accesso al Registro Elettronico Argo. Si tratta dello strumento ufficiale attraverso il quale i Docenti comunicano le attività svolte e quelle da svolgere all'interno della sezione "Compiti assegnati". Il Registro Elettronico consente comunicazioni istantanee con tutti gli studenti e le famiglie.

### **G Suite for Education**

L'account collegato alla G Suite for Education, gli strumenti che Google mette a disposizione della scuola, consente l'accesso alle email ed alle app utili alla didattica, come ad esempio Google Classroom, Google Drive, Google Meet, etc.

E' già stata effettuata la registrazione sulla piattaforma di tutti i docenti, si sta procedendo per la registrazione di tutto il personale e degli studenti.

L'operazione sarà conclusa entro il mese di ottobre.

Tutti avranno un account del tipo: nomecognome@iisdecastro.org

Tale piattaforma risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

È prevista la creazione di repository con l'ausilio di Google Drive che saranno esplicitamente dedicate alla conservazione di attività o videolezioni svolte e tenute dai docenti. Tali contenitori virtuali saranno utili non solo per la conservazione, ma anche per ulteriore fruibilità nel tempo di quanto prodotto dai docenti stessi, anche in modalità asincrona, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali, con particolare riguardo alla conservazione di immagini e/o audio.

### **Libri di testo digitali**



Sia per Docenti che per gli Studenti, vi è la possibilità di utilizzare i materiali digitali già forniti dalle case editrici a corredo dei libri di testo.

## **Supporto**

L'Animatore Digitale ed il Team digitale garantiranno il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola. L'Animatore Digitale curerà gli aspetti di gestione della piattaforma G Suite for Education.

## **Strumenti per la verifica**

Ai consigli di classe e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate. Qualsiasi modalità di verifica di una attività svolta in DDI non potrà portare alla produzione di materiali cartacei, salvo particolari esigenze correlate a singole discipline o a particolari bisogni degli alunni. I docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall'istituzione scolastica.

## **Valutazione**

La normativa vigente attribuisce la funzione valutativa ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione sarà costante, garantendo trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto invece l'intero processo.

La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione degli apprendimenti conseguiti è integrata, anche attraverso l'uso di opportuni strumenti di documentazione, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

## **Analisi del fabbisogno**

Nei trascorsi mesi è stata avviata la rilevazione attuale situazione e del fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività.

Si è proceduto, in particolare con i fondi messi a disposizione con l'art. 231 del DL 34/20, al fine di provvedere all'acquisto di un consistente numero di device per la concessione in comodato d'uso gratuito, in caso di necessità, degli strumenti per il collegamento internet agli alunni che non abbiano l'opportunità di usufruire di strumenti di proprietà. L'obiettivo della scuola è quello di fornire a tutti coloro che ne facciano richiesta, al di là delle condizioni economiche certificate, degli strumenti necessari a partecipare alle attività didattiche a distanza

### **Formazione dei docenti e del personale non docente**

L'Istituto ha già realizzato delle iniziative di formazione per la gestione degli applicativi di GSuite. In particolare nei mesi di giugno/luglio oltre 100 docenti hanno partecipato ad un corso di approfondimento sull'utilizzo della suite Education. Tale formazione è stata ripresa in avvio di anno scolastico con un'altra mattinata di formazione sulle funzioni dei diversi applicativi.

Nella previsione dello spostamento di una quota oraria di insegnamento sul web si sta procedendo a progettare un percorso di accompagnamento ai docenti e ai consigli di classe che attueranno, in forma sperimentale, tale modalità di lavoro. Gli obiettivi dell'attività sono:

- Potenziare l'insegnamento disciplinare attraverso l'uso degli strumenti digitali e dei contenuti del web;
- Innovare le metodologie didattiche disciplinari e interdisciplinari;
- Riorganizzare la scansione delle attività didattiche introducendo criteri di flessibilità;
- Ridurre la presenza degli studenti a scuola decongestionando la presenza negli ambienti chiusi

Approvato dal collegio dei docenti in data

Allegati:

ORARI:

1. ORARIO DAD LICEO CLASSICO
2. ORARIO DAD TERRALBA
3. ORARIO DAD LICEO ARTISTICO

CONTENUTI ESSENZIALI

4. DIRITTO E ECONOMIA
5. GRECO E LATINO
6. ITALIANO LICEO CLASSICO
7. GEOSTORIA LICEO CLASSICO
8. LINGUE COMUNITARIE

9. MATEMATICA-FISICA-SCIENZE-ECONOMIA AZIENDALE
10. RELIGIONE
11. SCIENZE MOTORIE
12. STORIA DELL'ARTE
13. STORIA E FILOSOFIA
14. GEOSTORIA LICEO SCIENTIFICO-GRAFICO E COMUNICAZIONE-AFM
15. ITALIANO LICEO SCIENTIFICO-GRAFICO E COMUNICAZIONE-AFM
16. LATINO LICEO SCIENTIFICO
17. STORIA GRAFICO E COMUNICAZIONE-AFM
18. TEORIE DELLA COMUNICAZIONE GRAFICO E COMUNICAZIONE
19. GEOSTORIA LICEO ARTISTICO
20. LETTERE LICEO ARTISTICO
21. DISCIPLINE PITTORICHE

## 9. LINEE DI ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

### Introduzione

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", che ne ha istituito l'insegnamento obbligatorio nelle scuole, ha come fine quello di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.

Cittadinanza consapevole significa capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e collettiva, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

La progettazione avrà un'impronta didattico-educativa, volta a contribuire alla formazione di cittadini protagonisti e consapevoli del loro domani.

In ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari, l'aspetto più importante dell'insegnamento dell'educazione civica, secondo lo spirito della Legge, consiste nella trasversalità del nuovo insegnamento, che assume la valenza di matrice valoriale trasversale da coniugare con le discipline di studio.

Il consiglio di classe, nella sua totalità, ha il compito di individuare collegialmente i temi e i nodi concettuali da trattare, e di organizzare, attraverso la programmazione, i modi e i tempi dell'insegnamento attraverso percorsi anche pluri disciplinari, tenendo conto delle materie presenti nei diversi indirizzi.

La programmazione dell'insegnamento dell'Educazione civica viene deliberata all'inizio dell'anno scolastico all'interno dei singoli consigli di classe, previa l'individuazione di un docente coordinatore.

Ogni classe dovrà svolgere almeno 33 ore annue. Le suddette ore saranno suddivise tra i docenti in modo tale che ognuno sia impegnato in ciascuna sua classe, indicativamente, per circa 2/3 ore all'anno, fino a coprire il monte ore complessivo. Il consiglio di classe definirà la modalità di ripartizione delle ore tra il primo e il secondo quadrimestre, assicurando una continuità temporale nella presentazione delle tematiche.

Tutte le attività verranno registrate nel registro elettronico con la dicitura "EDUCAZIONE CIVICA". Si farà ricorso anche al metodo di lavoro esperienziale che nasce dalla riflessione sull'esperienza, intesa non solo come attività fisica o laboratoriale, ma come riferita a qualunque attività diretta a raccogliere informazioni attraverso l'interazione con la realtà. L'insegnamento trasversale della disciplina sarà integrato, per quanto possibile, da esperienze extrascolastiche che coinvolgono soggetti istituzionali (come ad esempio il Comune o le forze dell'ordine), il mondo del volontariato e il terzo settore.

Nel monte ore si computeranno anche le attività come progetti, incontri formativi, eventuali visite guidate, conferenze, manifestazioni, incontri con esperti, anche on line, relativi ai nuclei concettuali di cui alle Linee guida. Le attività proposte potranno essere inserite nei PCTO.

Tre sono i **nuclei concettuali** a cui possono essere ricondotte, nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, tutte le diverse tematiche individuate:

- **COSTITUZIONE**

- **SVILUPPO SOSTENIBILE**
- **CITTADINANZA DIGITALE**

Questi i **principali obiettivi** (di ordine conoscitivo e valoriale)

- Valorizzazione di dignità e i diritti;
- Valorizzazione della diversità culturale;
- Riflessione su democrazia, giustizia, uguaglianza e Stato di diritto (legalità).
- Ricerca, raccolta e elaborazione di informazioni;
- Conoscenza e comprensione critica di sé;
- Conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, legge, diritti umani, cultura, culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sostenibilità
- Conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione
- Lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Organizzare il proprio apprendimento e saperlo valutare e condividere
- Argomentare in modo convincente ed appropriato, sia oralmente che in forma scritta
- Utilizzare in maniera consapevole le reti e gli strumenti informatici
- Essere cittadini attivi e consapevoli

**La valutazione** deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione e affrontate durante l'attività didattica.

I docenti del Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali griglie di osservazione e valutazione, finalizzati a rendere conto del conseguimento degli obiettivi prefissati. La valutazione e la verifica degli apprendimenti potrà tenere conto sia di eventuali test e prove somministrati dai singoli docenti coinvolti sia dell'osservazione riguardo l'interesse e la partecipazione attiva alle attività proposte.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà una proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del C.d.c. a cui è affidato l'insegnamento della disciplina (media delle singole valutazioni attribuite dai docenti).

Il voto di educazione civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, anche all'attribuzione del credito scolastico.

## LICEO CLASSICO

### PRIMO BIENNIO

Nucleo concettuale	TEMATICHE	Aree disciplinari coinvolte
<p>Costituzione:</p> <p>le basi e i principi della convivenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuo e vita associata</li> <li>✓ Dignità e diritti</li> <li>✓ Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</li> <li>✓ I fenomeni migratori e le diversità culturali</li> </ul> <p>➤</p>	<p>Umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• GeoStoria</li> <li>• Filosofia</li> <li>• Greco</li> <li>• Latino</li> </ul> <p>Linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese</li> </ul> <p>Scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze motorie</li> </ul>
<p>Sviluppo sostenibile: la presa di coscienza dell'impatto antropico sul pianeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ecosistemi ed ecologia</li> <li>✓ Problematiche ambientali del pianeta</li> <li>✓ Lo sviluppo sostenibile nella sua evoluzione storica, dalla Commissione Bruntland fino all'Agenda 2030</li> <li>✓ Lo sviluppo sostenibile e il suo approccio olistico</li> <li>✓ Impatto antropico sull' ambiente e concetto di impronta ecologica</li> </ul>	<p>Umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geostoria</li> </ul> <p>Scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze naturali</li> </ul> <p>Linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese</li> </ul>

Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti</li> <li>✓ I rischi dei malware</li> <li>✓ Diritti e doveri digitali</li> <li>✓ Studiare con il web</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari
-----------------------	--	----------------------------

## SECONDO BIENNIO

Nucleo concettuale	Tematiche	Aree disciplinari
<p style="text-align: center;">Costituzione: le basi e i principi della convivenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo Stato e le sue funzioni</li> <li>✓ La Costituzione italiana</li> <li>✓ L'Ordinamento dello Stato</li> <li>✓ Cittadinanza, diritti e doveri</li> <li>✓ Libertà e uguaglianza</li> <li>✓ Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</li> <li>✓ Valorizzazione del patrimonio culturale</li> <li>✓ Progetti Clll</li> </ul>	<p>Umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Filosofia</li> <li>• Greco</li> <li>• Latino</li> <li>• Storia dell'arte</li> </ul> <p>Linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese</li> </ul>
<p>Sviluppo sostenibile: le buone pratiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esempi di buone pratiche del singolo, di aziende, di istituzioni, attuate in un'ottica che coniughi ambiente, benessere economico e sociale, nei seguenti campi: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Energia</li> <li>◆ Trasporti</li> <li>◆ Green Economy</li> </ul> </li> </ul>	<p>Scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze naturali</li> <li>• Fisica</li> </ul> <p>Linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mobilità</li> <li>◆ Rifiuti</li> <li>◆ Acqua</li> <li>◆ Edilizia</li> </ul>	
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>✓ L'identità digitale</li> <li>✓ e-commerce</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari
<b>QUINTO ANNO</b>		
<b>Nucleo concettuale</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Aree disciplinari</b>
Costituzione: le basi e i principi della convivenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'Italia e gli organismi internazionali e europei</li> <li>✓ La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea</li> <li>✓ La dichiarazione universale dei diritti umani dell'ONU</li> <li>✓ Il mondo contemporaneo ed esempi di diritti negati</li> <li>✓ Il ripudio delle guerre</li> </ul>	Umanistica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Filosofia</li> <li>• Greco</li> <li>• Latino</li> <li>• Storia dell'arte</li> </ul> Linguistica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi di casi concreti legati a</li> </ul>	Scientifica



<p>Sviluppo sostenibile: l'impegno sociale dopo la scuola</p>	<p>problematiche globali e locali e prospettive creative di soluzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze naturali</li> <li>• Fisica</li> </ul> <p>Linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese</li> </ul>
<p>Cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'identità digitale</li> <li>✓ e-commerce</li> <li>✓ Conoscenza e utilizzo dei servizi digitali della pubblica amministrazione</li> </ul>	<p>Tutte le discipline</p>

**Terralba**

**Indirizzi : Grafica e comunicazione, AFM e Liceo scientifico**

**PRIMO BIENNIO**

<b>Nucleo concettuale</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Aree disciplinari</b>
<b>Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elaborare e scrivere il regolamento di classe e il verbale dell'assemblea di classe</li><li>✓ Identificare violazioni di diritti umani</li><li>✓ Impegnarsi in iniziative di solidarietà</li><li>✓ La lingua e i dialetti come elementi identitari nella cultura di un popolo</li><li>✓ Conoscenze delle principali festività religiose e loro significato</li><li>✓ Educazione alla legalità: lotta contro tutte le mafie</li><li>✓ Diritti della personalità e la loro tutela</li><li>✓ Educazione stradale: le regole per circolare sicuri e come incrementare la sicurezza stradale</li><li>✓ Principi fondamentali della Costituzione</li><li>✓ Educazione alla legalità: lotta contro tutte le mafie</li><li>✓ Diritti della personalità e la loro tutela</li></ul>	Tutte le aree disciplinari

	<b>SECONDO BIENNIO</b>	
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓</li> <li>✓ La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali</li> <li>✓ La differenza tra slow food e fast food, differenza tra nutrizione e alimentazione</li> <li>✓ Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo</li> <li>✓ La corretta postura e gli esercizi posturali</li> <li>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata in ambito domestico e scolastico, comprendendone appieno le ragioni</li> <li>✓ Tutela degli animali</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti</li> <li>✓ La ricerca corretta delle informazioni sul web interpretandone l'affidabilità, rispettando i diritti d'autore attraverso la loro corretta citazione</li> <li>✓ I rischi dei malware</li> <li>✓ Diritti e doveri digitali</li> <li>✓ Studiare con il web</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari

Nucleo concettuale	Tematiche	Aree disciplinari
<b>Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> <li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi.</li> <li>✓ Educazione alla legalità: lotta contro tutte le mafie</li> <li>✓ Educazione fiscale: progetto fisco e scuola</li> <li>✓ Diritti della personalità e la loro tutela</li> <li>✓ Impegnarsi in iniziative di solidarietà</li> <li>✓ Le principali associazioni di volontariato operanti</li> <li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene: la corretta postura</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio nell'ottica della tutela e della conservazione</li> <li>✓ Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>✓ Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (Conoscere le regole del primo soccorso)</li> <li>✓ L'educazione alla cittadinanza globale</li> <li>✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari

	<p>efficaci proposte di soluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>✓ I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>✓ Proprietà e solidarietà</li> <li>✓ Strumenti per la valutazione nutrizionale</li> <li>✓ Organizzazioni internazionali governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti e doveri dei popoli</li> <li>✓ Conoscenza e valorizzazione delle aziende locali, e dei prodotti della propria terra</li> <li>✓ Proprietà e solidarietà</li> <li>✓ L'educazione alla cittadinanza globale</li> </ul>	
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>✓ L'identità digitale</li> <li>✓ Calcolo computazionale</li> <li>✓ e-commerce</li> <li>✓ Ludopatie e Hikikomori</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari
<b>QUINTO ANNO</b>		
<b>Nucleo concettuale</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Aree disciplinari</b>
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi.</li> <li>✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</li> <li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educazione finanziaria: gestire i propri risparmi; la banca e i conto corrente; i pagamenti e mutui</li> <li>✓ Diritto al lavoro</li> <li>✓ Educazione alla legalità: lotta contro tutte le mafie</li> <li>✓ Impegnarsi in iniziative di solidarietà</li> </ul>	
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene: la corretta postura</li> <li>✓ Conoscere le differenze tra i concetti di "laico" e "religioso"</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio nell'ottica della tutela e della conservazione</li> <li>✓ Acquisire il concetto di salute come bene privato e sociale</li> <li>✓ L'educazione alla cittadinanza globale</li> <li>✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà) sulla salute.</li> <li>✓ Apprezzamento delle potenzialità economiche, culturali, naturalistiche del proprio territorio.</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza e utilizzo dei servizi digitali della pubblica amministrazione</li> <li>✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>✓ Calcolo computazionale</li> <li>✓ e-commerce</li> </ul>	Tutte le discipline

## LICEO ARTISTICO

### PRIMO BIENNIO

Nucleo concettuale	Tematiche	Aree disciplinari/professionali
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Principi fondamentali;</li> <li>✓ -Diritti e doveri;</li> <li>✓ -Democrazia diretta e rappresentativa;</li> <li>✓ -L'ordinamento scolastico, gli organismi di rappresentanza degli studenti. Il patto educativo di corresponsabilità. Lo Statuto degli studenti e delle studentesse.</li> </ul>	Umanistica -Geo-storia -Italiano
Sviluppo sostenibile Agenda 20-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Agenda 2030;</li> <li>✓ -Tutela del patrimonio ambientale e artistico, prevenzione vandalismo;</li> <li>✓ -Inquinamento e comportamenti virtuosi (riciclo, riuso, mezzi di trasporto ecologici, raccolta differenziata);</li> <li>✓ -Contrasto ai cambiamenti climatici;</li> <li>✓ -Uso delle risorse naturali nel mondo e diseguaglianze sociali a livello nazionale e internazionale;</li> <li>✓ -Educazione alla salute;</li> <li>✓ -Distruzione degli habitat naturali e diffusione dei virus;</li> <li>✓ -Stili di vita adeguati e benessere psicofisico.</li> <li>✓</li> </ul>	Area scientifica -Scienze -Scienze motorie  Area professionale -Discipline grafiche -Laboratorio  Area umanistica -Geostoria -Storia dell'arte -Inglese  Religione
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Cyber bullismo,</li> <li>✓ -Uso corretto dei social,</li> <li>✓ -Tutela della privacy,</li> <li>✓ -Lotta alle fake news.</li> <li>✓ - Online essential</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari

## SECONDO BIENNIO

Nucleo concettuale	Tematiche	Aree disciplinari/professionali
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi fondamentali;</li> <li>✓ Diritti e doveri dei cittadini: il diritto di libera espressione artistica, il diritto di manifestare il proprio pensiero, libertà di religione;</li> <li>✓ Potere legislativo, esecutivo e giudiziario;</li> <li>✓ Le norme giuridiche, il diritto anglosassone;</li> <li>✓ L'educazione stradale;</li> <li>✓ Parità di genere e l'autodeterminazione di ragazze e donne, il peso dell'educazione e del linguaggio nei media.</li> </ul>	<p>Umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Filosofia</li> <li>-Storia</li> <li>-Italiano</li> <li>-Inglese</li> </ul> <p>Scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scienze motorie</li> </ul> <p>Area professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Laboratorio</li> <li>-Disc. progettuali</li> </ul> <p>Religione</p>
Sviluppo sostenibile Agenda 20-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agenda 2030;</li> <li>✓ Il valore del patrimonio culturale italiano;</li> <li>✓ La tutela dei beni culturali;</li> <li>✓ La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali, la funzione dell'UNESCO;</li> <li>✓ La tutela delle eccellenze agroalimentari italiane;</li> <li>✓ Sviluppo economico, mercato globale e disuguaglianze;</li> <li>✓ Consumo consapevole, agricoltura sostenibile e fame nel mondo;</li> <li>✓ Flussi migratori;</li> <li>✓ Diritto alla sicurezza alimentare.</li> </ul>	<p>Umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Italiano</li> <li>-Storia</li> <li>-Storia dell'arte</li> </ul> <p>Scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Chimica</li> </ul>
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identità digitale;</li> <li>✓ Posta elettronica, editor di testo, foglio</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari



	<p>elettronico e presentazione;</p> <p>✓ Uso dei nuovi strumenti della pubblica amministrazione per la comunicazione e fruizione dei pubblici servizi.</p>	
<b>QUINTO ANNO</b>		
<b>Nucleo concettuale</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Aree disciplinari</b>
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Ordinamento della Repubblica;</li> <li>✓ -La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea;</li> <li>✓ -La dichiarazione universale dei diritti umani dell'ONU;</li> <li>✓ -Diritto internazionale, diritto anglosassone e Brexit;</li> <li>✓ -Il mondo contemporaneo ed esempi di diritti negati;</li> <li>✓ -L'iniziativa economica privata;</li> <li>✓ -Il diritto al lavoro;</li> <li>✓ -Legalità e lotta alla corruzione.</li> </ul>	<p>Area umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Storia</li> <li>-Filosofia</li> <li>-Italiano</li> <li>-Inglese</li> <li>-Storia dell'arte</li> </ul> <p>Area professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discipline progettuali</li> </ul>
Sviluppo sostenibile Agenda 20-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ -Agenda 2030;</li> <li>✓ -Disuguaglianze economiche;</li> <li>✓ -La pace nel mondo e contrasto alla cultura bellica;</li> <li>✓ -Fonti energetiche e sostenibilità ambientale;</li> <li>✓ -Cittadinanza globale;</li> <li>✓ -La povertà e la fame.</li> </ul>	<p>Area umanistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Storia</li> <li>-Italiano</li> <li>-Filosofia</li> </ul> <p>Area scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fisica</li> </ul> <p>-Religione</p>
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ - Life long learning;</li> <li>✓ - Studiare con il web;</li> <li>✓ - Costruire un curriculum vitae;</li> <li>✓ - Ricerca di opportunità di formazione e partecipazione alla vita della comunità (servizio civile nazionale e internazionale, volontariato, tirocini, ecc)</li> </ul>	Tutte le aree disciplinari

--	--	--

Elaborato dal Collegio dei Docenti in data **15.12.2020**

Approvato dal Consiglio di Istituto in data **15.12.2020**