



Istituto Istruzione Secondaria Superiore S.A. De Castro - ORISTANO  
Piazza Aldo Moro,2 Tel 0783-70110/769106 - Fax 0783-777235  
CF: 90050990952  
Email [ORIS011007@istruzione.it](mailto:ORIS011007@istruzione.it) - Pec. [ORIS011007@pec.istruzione.it](mailto:ORIS011007@pec.istruzione.it)

*Scuola secondaria di secondo grado.*

*LICEO ARTISTICO CARLO CONTINI - Oristano -*

*Corso : "ARTI FIGURATIVE"*

## **PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Svolto :**

### **Discipline Grafiche Pittoriche (A009)**

**A. S. 2018 – 2019**

**CLASSE: 1° Sez. A**

**DOCENTE : Stefania Giua**

**Il Disegno:** conoscenza degli strumenti (Carta ruvida/semi-ruvida/liscia, da imballo, cartoncino, carta da spolvero, carta velina, carta da schizzo, carta da acquerello ecc....Matite, gomma ghiaccio, gomma normale e gomma pane, pennarelli, tratto pen, scotch di carta, ecc....).  
Settembre 2018

**La Linea:** tipo di linea-controllo della mano, studio della modularità/ritmo/simmetria, propedeutico per gli argomenti che seguiranno.  
Ottobre 2018

**Il Chiaroscuro:** applicazione ed esecuzione. Esercitazioni con tratteggio differente, sfumato, con vari tipi di segno, che poi si susseguono con l'incrociato.  
Ottobre-Novembre 2018.

**Il Disegno dal vero:** impostazione/impaginazione dell'oggetto/i sul foglio (forme semplici e geometriche), misurazione dell'oggetto attraverso unità di misura servendosi della punta o dorso della matita (canone di Policleto).  
Novembre- Dicembre 2018

**Lezione sull'uso del "Cartiglio" o "Legenda",** metodo per tenere in ordine la cartella personale di ogni singolo alunno, con date precise su ogni elaborato scolastico.  
Novembre 2018

**Lezione sulla grafite,** cos'è, le sue caratteristiche e diversità (2B,3B,4B,5B,6B,7B,8B).  
Come si tempera la matita con il tagliarino.  
Novembre- Dicembre 2018

**Lezione sull'Acquerello** e le sue caratteristiche.  
Il Caffè e le sue particolarità nella pittura, procedimenti e passaggi. (Uso del The, Karkadè.....tisane naturali).  
Novembre – Dicembre 2018

**I codici visuali :** punto, linea, segno, forma, volume, composizione.  
Elaborazione di una ricerca scritto-grafica sugli argomenti dei codici visuali.  
Dicembre 2018.

**Lezione sulla copia dal vero "Regole basilari".** Linea di terra, linea di orizzonte, punto di vista. La prospettiva.  
"Natura Morta" e sua esecuzione nel disegno dal vero (rappresentare la tridimensionalità sul piano bidimensionale).  
Gennaio 2019

Prove assidue in classe sulla *copia/disegno dal vero* ed la *reinterpretazione della stessa*, con conclusione finale in tecnica mista. Panneggio e chiaro scuro.

Gennaio 2019

**IL Segno di Eva:** il Progetto di Istituto comprenderà il biennio del liceo Artistico e sarà interdisciplinare; comprenderà uno studio libero ed interpretativo sul simbolo di "Eva" e sarà inserito all'interno della programmazione, attraversandola in tutti i suoi moduli e contenuti.

Gennaio-Giugno 2019

Segue Mostra Collettiva di fine anno, esattamente in data sabato 1 Giugno 2019.

**Lezione sulla preparazione su tavola con gesso acrilico.**

Le sue regole : preparazione , stesura, asciugatura e rifinitura con la coppale.

Disegno con tecnica mista su essa. (Per isolare e proteggere l'elaborato una pellicola di coppale come rifinitura). (Elaborati N° 3 da presentare a fine anno con questa preparazione e tecnica mista su tavola).

Febbraio 2019

**IL Colore:** lezione base sui principali elementi della teoria del colore; (costruzione e utilizzo del colore a tempera e generale).

Febbraio 2019

**Colori primari, secondari e complementari:** utilizzo dei pastelli, sovrapposizioni, sfumature, applicazione sul disegno e copia dal vero.

Gennaio-Febbraio 2019

**La Cartella:** costruzione della cartella contenente i lavori; principi elementari su lettering, spaziatura, carattere scelto e disegnato tramite linee guida quadrettate; studio di un disegno rappresentativo da aggiungere alla facciata della cartella.

Settembre 2018- Giugno 2019

**Lezione sulla Quadrettatura (Cornice Graticolata) tecnica che permette l'ingrandimento dell' icona/ immagine scelta, da riportare con il massimo della precisione, su un altro foglio.**

(Tecnica usata da Leonardo da Vinci). Visione su testi e giornali per la scelta dell'immagine da eseguire con questa tecnica.

Marzo-Aprile-Maggio-Giugno 2019

**Conoscenza dei pennelli da adottare in base all'esigenza, applicazione, acquerello, acquerello temperato, chine; tempera ; sanguigna; matita in generale con il chiaro/scuro; matite colorate, matite acquerellabili, caffè e tutti materiali liquidi naturali per la pittura (the, karkadè, tisane ecc...).** Tecniche miste e varie da utilizzare insieme nello stesso elaborato; combinate insieme per una illustrazione soggettiva come sente l'alunno in base al suo elaborato da applicare al disegno dal vero, e anche a quello reinterpretato. Dall'inizio dell'anno alla fine dell'anno 2018/2019.

ORISTANO, 31/05/2019

GLI ALUNNI :

Rakuraku  
Sponu Kawta  
Eleve Fruscheri

L'INSEGNANTE  
Discipline Grafiche Pittoriche  
(Prof. Stefania Giua)

