

IIS "De Castro"
- Oristano -
Anno scolastico 2018/19
Classe I, sez. C.

Programma svolto per la disciplina Lingua e Letteratura Latina dal prof. Gianluca R. P. Arca

Nel corso dell'anno, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- le origini di Roma secondo la tradizione e secondo le ricostruzioni della moderna filologia storica;
- la potenza romana dalle origini alla costituzione della *res publica*;
- il processo di laicizzazione del diritto in Roma;
- gli *Annales Pontificum*;
- forme preletterarie in Roma: *Carmina Convivalia*;
- il *Carmen Nelei* e il *Carmen Priami*;
- le origini della letteratura latina;
- la figura di Livio Andronico: la penetrazione di forme letterarie elleniche in Roma; la traduzione dell'Odissea: ragioni della scelta del soggetto; scelta della veste metrica e stilistica; scelta del tono narrativo (amplificazione patetica);
- Nevio e la nascita del poema epico-storico in Roma: il *Bellum Poenicum*: la poetica, la nascita dell'epica storica; la scelta metrica, lo stile, la struttura, i temi, l'eziologia, il rapporto con la tradizione greca dell'Ellenismo;
- il filellenismo in Roma: il "Circolo degli Scipioni";
- Ennio: gli *Annales*: la poetica, la soluzione metrica, lo stile, la struttura, i temi, il filellenismo, il rapporto con la tradizione greca e latina;
- i concetti di intertestualità, allusività, riuso;
- cenni sulla tradizione storiografica dalla Grecia classica, attraverso l'Ellenismo, fino ai primi storiografi romani;
- la conservazione della memoria nella Roma dell'Arcaismo: epigrafi e *laudationes funebres*.
- la storiografia in Roma dal III secolo a.C.
- l'opera di Fabio Pittore e Cincio Alimento;
- Catone, *Origines*, la prima opera storiografica in lingua latina: le ragioni della scelta; la struttura dell'opera; la poetica storiografica; la prospettiva italica e collettiva delle vicende romane;
- la crisi della repubblica tra il II e il I secolo; cenni sulla produzione storiografica in Roma tra Catone e Cesare;
- la figura e l'opera di Cesare: l'uomo politico e l'intellettuale;
- il commentario nella cultura latina; i *Commentarii* di Cesare fra tradizione storiografia di matrice greca e motivi di novità; il giudizio di contemporanei e posteri sui commentarii; i commentarii tra oggettività e propaganda politica; differente atteggiamento di Cesare nel *Bellum Gallicum* e nel *Bellum Civile*; la giustificazione del proprio operato; peculiarità linguistiche e stilistiche.
- *Bellum Gallicum*: la struttura; lo stile; la poetica; desiderio di obiettività e messaggio politico;
- *Bellum Civile*: la struttura lo stile; la poetica; desiderio di obiettività e messaggio politico;

Grammatica trattata nell'anno:

- i costrutti del nominativo; il complemento predicativo del soggetto;
- i costrutti dell'accusativo; : complemento predicativo dell'oggetto; doppio accusativo della persona e della cosa; l'accusativo di relazione;
- l'uso del participio;
- le proposizioni infinitive;
- le proposizioni sostantive introdotte da *ut*;
- le proposizioni interrogative indirette semplici e disgiuntive;
- cenni sul periodo ipotetico indipendente.

Questioni metriche:

- la lettura dell'esametro dattilico.
- le principali cesure dell'esametro;
- la dieresi bucolica.

Testi letti in lingua latina, in relazione agli argomenti trattati:

Livio Andronico:

- *Odusia*, fr.: I, 1; 45; 64; 65; IV, 513; V, 297; VIII, 138ss. (confronto di tutti i frammenti con i versi corrispondenti dell'Odissea);

Nevio:

- *Bellum Poenicum*, fr.: I, 1; 2; 3; 4; 5; 6; 10; 11; II, 4; 8; 9; III, 1; 2; IV, 3; 5; H, 3; 4; 5.

Ennio:

- *Annales*: fr.: 1; 30; 32; 51; 62; 83; 117; 133; 135; fr. incertae sedis: *saxo cere comminuit brum; et tum sicut equus*.

Catone:

- cfr. Gellio, III, VII, 19; VI, III, 14; 16;

Cesare:

Bellum Gallicum, I, 1-17; VI, 13-17; *Bellum Civile*, 1.

Plinius M.:

Naturalis Historia, VII, 139-41.

CIL VI, 1284.

Oristano 8 giugno 2019

Il docente
prof. dott. Gianluca R. P. Arca

I rappresentanti degli studenti