

## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

CLASSE: 1C LICEO CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2018/19

INSEGNANTE: PAOLA PIRINA

### **La preistoria**

L'arte preistorica

Lo studio dell'arte preistorica

Le pitture rupestri

L'arte mobiliare. La Venere di Willendorf

Le prime forme di architettura

### **La Mesopotamia**

L'arte e l'architettura mesopotamiche.

L'arte sumera. Urbanistica e architettura

Lo stendardo di Ur.

La Porta di Ishtar

### **L'Antico Egitto**

L'architettura monumentale (Piramidi, Valle dei Re, Tombe private)

Il tempio egizio

La pittura

La scultura

### **Creta e Micene**

La civiltà cretese. I Micenei.

I palazzi cretesi. Palazzo di Cnosso

L'architettura e l'arte micenee

Le città fortezze. Le tombe a Tholos. La maschera di Agamennone

### **L'arte greca**

#### **La Grecia arcaica**

Le origini dell'arte greca

Il mondo delle póleis

La ceramica nel Periodo di Formazione. Il Protogeometrico. Il Geometrico.

Anfora del Dipylon.

Le forme della ceramica. La ceramica come fossile guida.

La ceramica in età arcaica : ceramica a figure nere e a figure rosse.

Il tempio greco

Gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio)

La scultura arcaica. La figura umana. Kouroi e Korai.

Il Kouros di Capo Sunio.

La Kore del peplo e l'Hera di Samo.

#### **La Grecia classica.**

Il teatro.

L'Acropoli di Atene: il Partenone, l'Eretteo, il tempio di Atena Nike, i Propilei, i marmi del Partenone.

La statuaria. Dallo stile severo e al periodo classico. Lo Zeus saettante, l'auriga di Delfi, i Bronzi di Riace, la tecnica della fusione a cera persa.

Mirone: il Discobolo.

Policleto: il Doriforo.

Fidia: l'Atena crisoelefantina nel Partenone.

Prassitele: l'Afrodite Cnidia, Ermes con Dioniso fanciullo.

Skopas: Menade danzante.

Lisippo: Apoxyomenos.

#### **Conferma ed evoluzione del modello classico: l'ellenismo.**

Il grande impero di Alessandro e i regni dei suoi diadochi.

La Koinè ellenistica.

La cultura ellenistica.

I caratteri dell'arte ellenistica.

Temi, soggetti, generi.

Dall'arte della polis all'arte della corte.

La mutata considerazione dell'artista.

Nuove donne e nuovi dei.

La varietà dei temi figurativi.

Analisi delle seguenti opere: il *Laocoonte*, la *Vecchia ubriaca*, la *Venere di Milo*, la *Nike di Samotrace*, l'*altare di Pergamo*.

### **La civiltà romana.**

La civiltà romana. Gli esordi di Roma. Il ruolo della cultura e dell'arte presso i romani.

Un'architettura solida e funzionale. Materiali e tecniche costruttive. Una diversa concezione

dello spazio. Archi e opere di ingegneria civile. Strade, acquedotti, ponti. Un'invenzione

romana: gli archi di trionfo. Architetture per lo spettacolo. Teatri e anfiteatri. Analisi del Teatro

di Marcello e dell'anfiteatro Flavio. Il Pantheon.

L'insegnante

I rappresentanti di classe