

La Grecia e la nascita della filosofia: il problema dei rapporti con l’oriente; caratteri specifici della filosofia e della scienza greca; condizioni storico-politiche che facilitarono la nascita della filosofia; la mitologia.

La ricerca del principio: i presocratici e la sostanza primordiale; Talete, Anassimandro e Anassimene; Eraclito: la teoria del divenire e la dottrina dei contrari; Pitagora e i pitagorici: la matematica e le dottrine del numero; Parmenide e il problema dell’essere: il mondo dell’essere e della ragione, e il mondo dell’apparenza e dell’opinione; essere, pensiero e linguaggio; i filosofi pluralisti: Empedocle e Anassagora; l’atomismo di Democrito: il sistema della natura: le proprietà degli atomi; il meccanicismo; l’anima e la conoscenza; l’etica; la civiltà, il linguaggio e la religione.

I Sofisti: ambiente storico-politico e caratteristiche della cultura sofistica; Protagora e Gorgia; l’uomo e le tecniche: civiltà e progresso; il mito di Prometeo; il problema delle leggi; il linguaggio.

SOCRATE: vita, figura e problema delle fonti; confronto con i sofisti; i momenti e gli obiettivi del dialogo socratico: il non sapere e l’ironia; la maieutica; la ricerca del ‘che cos’è’; induzione e concetti; la morale di Socrate: la virtù come ricerca e come scienza; virtù, felicità e politicità; il demone, l’anima e la religione; la morte.

PLATONE: la crisi ateniese; la vita; caratteristiche della filosofia platonica; rapporti con Socrate e uso dei miti; la difesa di Socrate e la polemica contro i Sofisti; il *Cratilo*; la dottrina delle idee: genesi della teoria; vari tipi di idee; rapporti tra idee e cose; la conoscenza delle idee; l'immortalità dell'anima e il mito di Er; il rifiuto del relativismo; la finalità politica della dottrina delle idee; la dottrina dell'amore e della bellezza: *Simposio* e *Fedro*; lo stato e il compito del filosofo: lo stato ideale: la divisione in classi; il 'comunismo' platonico; le degenerazioni dello stato; i gradi della conoscenza; il mito della caverna; la dottrina dell'arte; il *Timeo* e la visione cosmologica.

ARISTOTELE: vita e contesto storico; gli scritti; il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere; il quadro delle scienze; il concetto di Metafisica; i significati dell'essere e la sostanza; le quattro cause; la critica delle idee platoniche; la dottrina del divenire; la fisica: i movimenti e i luoghi naturali; la concezione teleologica della natura; spazio e tempo; psicologia e gnoseologia: l'anima e le sue funzioni; sensibilità, immaginazione e intelletto; la metafisica come teologia: la concezione aristotelica di Dio; la logica: i concetti e le proposizioni; il sillogismo: termini, figure e problema delle premesse; la dialettica e la retorica; l'etica: felicità e ragione; le virtù etiche e le virtù dianoetiche; la dottrina dell'amicizia; la politica; l'estetica e la poetica.