

PROGRAMMA DI GRECO

La poesia lirica: definizione e caratteristiche; occasioni e forme; l'io lirico; le aree di sviluppo e di diffusione; la classificazione dei generi e i maggiori esponenti. Il giambo; l'elegia; la lirica monodica e la lirica corale.

Archiloco, Ipponatte, Mimnermo, Tirteo, Saffo e Alceo: dati biografici e opere; caratteri e temi della loro poesia; mondo concettuale; lingua e stile.

Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti frammenti:

Archiloco: 1 W; 5 W; 114 W; 13W.; 128 W; 79 D.

Ipponatte: 19 W; 120 W; 121 W; 32 W; 34 W; 36 W.

Mimnermo: 1 W; 2 W.

Tirteo: 10 W.

Saffo: 1 V; 31 V; 16 V.

Alceo: 332 V; 346 V; 338 V.

Breve *excursus* sulla storia dell'età classica: le guerre persiane; l'egemonia di Atene; l'età di Pericle; la guerra del Peloponneso; l'egemonia di Sparta. I generi letterari e i maggiori esponenti; la fruizione della letteratura e il pubblico.

L'oratoria: Il potere della parola. Origine e sviluppo dell'arte oratoria. I tipi di oratoria: giudiziaria, politica ed epidittica secondo le indicazioni di Aristotele, (*Rhet.* 1335b e 1358a-b); tempi, luoghi, destinatari e argomenti. Il ruolo del logografo e la procedura giudiziaria ad Atene e i tribunali.

Lisia: notizie biografiche e opere; mondo concettuale: il "mestiere" di logografo; ῥήτορικα; lingua e stile.

L'Apologia per l'uccisione di Eratostene: la vicenda; le linee tematiche; la struttura dell'orazione; i personaggi. La condizione della donna; la legislazione sull'adulterio. Lettura, traduzione, analisi e commento della *Narratio* (capitoli 6-26).

Il teatro: il contesto politico; il contesto rituale; la struttura del teatro (cavea, orchestra e scena); i protagonisti dello spettacolo (attore, coro e pubblico); l'organizzazione degli spettacoli; la struttura della tragedia; le origini; il fenomeno tragico e la catarsi; il rapporto con l'epica; il dramma satiresco.

Eschilo: notizie biografiche e opere; mondo concettuale; drammaturgia; lingua e stile. Contenuto, personaggi, struttura, caratteristiche e significato delle tragedie rimaste: *Persiani, Sette contro Tebe; Supplici; Prometeo incatenato; Oresteia.*

Sofocle: notizie biografiche e opere; mondo concettuale; drammaturgia; lingua e stile. Contenuto, personaggi, struttura, caratteristiche e significato delle tragedie rimaste: *Aiace; Antigone; Edipo re; Elettra; Trachinie; Filottete; Edipo a Colono.*

Linguistica

Sistematico ripasso della morfologia verbale e della sintassi con particolare riguardo alle forme incontrate nei passi tradotti e analizzati in classe (funzioni del participio, proposizioni soggettiva, oggettiva, causale, finale, consecutiva, temporale e periodo ipotetico).

Oristano, 3/6/2019

Gli alunni

Angelica Sardu
Adriana Manni

L'insegnante

Sabrina Sanna