

Liceo Artistico Statale “ Carlo Contini “

Discipline Plastiche Scultoree e Scenotecniche

Programmazione 2 B a.s.2018/2019

Prof. E. Sgambati

Contenuti

Approfondimento dell'analisi dei rapporti spazio/forma, figura/sfondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo . Elaborazione di manufatti eseguiti in stacciato, bassorilievo, altorilievo (in argilla , gesso). Approfondimento dell'analisi ed elaborazione di figure geometriche(simboli) e del volto umano con approfondimenti anatomici sui muscoli mimici . Le principali teorie della proporzione e dell' anatomia umana e della percezione visiva. Le tecniche di base per la conservazione del manufatto modellato. Mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati . Lo schizzo, il bozzetto e il modello.

Obbiettivi raggiunti

Genesi della forma plastico/scultorea tramite l'esercizio dell'osservazione, lo studio dei parametri visivi e plastico/spaziali e l'analisi dei rapporti spazio/forma, figura/sfondo pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, secondo i principi della composizione. Possesso delle tecniche principali di restituzione plastico/scultorea e acquisizione della autonomia operativa. Analisi ed elaborazione delle forme simboliche, conoscenza delle proporzioni anatomiche del volto umano in posizione frontale . Sviluppo di elaborati di varie dimensioni con la tecnica del bassorilievo e dell'altorilievo in argilla ed in gesso .

Oristano

01/06/2019

Gli Studenti

L'Insegnante