

IISS "S. A. De Castro"

- Oristano –

Anno scolastico 2018/19

Liceo Classico

Programma svolto, per la disciplina Lingua e letteratura greca, dal prof. Gianluca R. P. Arca, nella classe II, sez. C.

Nel corso dell'anno, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Omero, il nostos per eccellenza nelle avventure di Odisseo: struttura e temi dell'Odissea; costanti e innovazioni rispetto all'Iliade; la componente dell'avventuroso e del favolistico accanto al mito.
- l'epica didascalica nell'Età Arcaica;
- la figura e l'opera di Esiodo:
- La Teogonia: la doppia struttura proemiale e la presentazione che l'autore compie di sé; i temi; gli antecedenti in tradizioni differenti da quella greca; la struttura; le famiglie di dei; la cosmogonia nella Teogonia.
- Le opere e i Giorni: il proemio; massime sapienziali e ritmi di vita; la celebrazione della giustizia; l'etica del lavoro.
- il concetto di poesia lirica;
- i generi della lirica;
- la poesia giambica;
- la poesia elegiaca;
- la lingua dell'elegia e del giambo;
- la poesia elegiaca: formalizzazione metrica e linguistica; la varietà dei temi e delle ispirazioni;
- nell'ambito dell'elegia: la figura e l'opera di Archiloco: la ricerca di equilibrio e la formazione di una cultura rispondente alle dinamiche della polis; la figura e l'opera di Senofane: la revisione dei contorni definitivi del mondo divino e dei valori della kalokagathia.
- la lirica monodica;
- la figura e l'opera di Saffo: la vita nel tiaso; i temi delle liriche; lo sforzo soggettivo; la nuova contestualizzazione del materiale omerico;
- la figura e l'opera di Alceo: la lotta politica e le gioie del simposio;
- la storiografia in Grecia a partire dal V sec. a. C.;
- Tucidide, la figura e l'opera: la composizione di una monografia; la scelta dell'argomento; l'archeologia; i procedimenti narrativi e la loro ragione; il metodo come ricerca scientifica della verità; l'utilizzo dei dati archeologici; la verifica dei fatti; il sistema di misurazione cronologica; il criterio della grandezza; le categorie di inizio, causa, pretesto; lo scopo della storiografia intesa come manuale per il cittadino e per il politico; giustificazione della potenza di Atene; l'indagine sulla natura umana; lo stile;
- l'importanza dell'oratoria nei poemi omerici;
- cenni sull'oratoria nel V Secolo, tra le prime esperienze di riflessione avvenute in Sicilia e le prime orazioni tramandate attraverso la scrittura: la figura e l'opera di Antifonte di Ramnunte.

Grammatica trattata nell'anno:

- ripasso dei costrutti del nominativo: il complemento predicativo del soggetto;
- l'accusativo: complemento predicativo dell'oggetto; doppio accusativo della persona e della cosa;
- l'accusativo di relazione;
- le proposizioni infinitive;
- le dichiarative esplicite introdotte da ὅτι e da ὡς ;
- le proposizioni interrogative dirette;
- le proposizioni interrogative indirette;
- l'uso del participio;
- il periodo ipotetico indipendente;
- cenni sul periodo ipotetico dipendente;

Questioni metriche:

- l'esametro dattilico.
- le principali cesure dell'esametro;
- il pentametro dattilico;
- la strofe saffica;
- la strofe alcaica;

Testi letti in lingua greca, in relazione agli argomenti trattati.

- α, 1-21;
- Esiodo:
- Theogonia, 1-35;

Archiloco:

- framm. 6D = 5W;
- framm. 7D = 13 W;
- framm. 74D = 122W;
- framm. 58D = 130W;
- framm. 67 a+bD = 128W.

Senofane:

- framm. 2W.
- framm. 10 D.

Saffo:

- framm. 1LP = 1 V;
- framm. 31LP = 31V;

Alceo:

- framm. 129 V = 25-28V;
- framm. 346LP.

Tucidide:

- I, I, 1-2; II, 37- 41.

Testi letti in lingua italiana, in relazione agli argomenti trattati:

Esiodo:

- Theogonia, 36-232; 881-1022 e passim;
- Opere, 1-286.

Tucidide:

- I, 2-22; II, 47-53; V, 84-114;

Sono stati tradotti, inoltre, testi vari a scopo di esercitazione, tra cui Erodoto, II, 1-2; Senofonte, Paideia Kyrou, I, 1-2; Kyrou Anabasis, I, 1-5.

Oristano 8 giugno 2019

I rappresentanti degli Studenti

Il docente
prof. Gianluca R. P. Arca