

<p>Docente</p>	<p>CRISTIANA GARAU</p>
<p>Libro di testo</p>	<p>Testi: le parole le cose vol. 1, Medioevo e Rinascimento., G.B. PALUMBO EDITORE</p>
<p>Contenuti</p>	<p>➤ La società feudale, il Medioevo latino e la nascita delle letterature europee: storia, cultura, idee</p> <p>a) <i>l'affermazione dei volgari romanzi, la società cortese e la nascita delle letterature europee</i></p> <p>b) <i>caratteri generali dell'affermazione della civiltà comunale</i></p> <p>c) <i>la figura di san Francesco</i></p> <p>d) <i>la letteratura religiosa: analisi del Cantico delle creature</i></p> <p>e) <i>la poesia lirica dalla Scuola Siciliana allo Stil Novo</i></p> <p>f) <i>Guinizzelli: Al Cor gentile..., analisi e commento</i></p> <p>g) <i>la poesia comica</i></p> <p>h) <i>la figura dell'intellettuale nell'età comunale</i></p> <p>Dante Alighieri</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Attualità di Dante ◆ La vita ◆ La formazione ◆ Le idee ◆ <i>La vita nova, il Convivio, le Rime, il De vulgari eloquentia, De monarchia, le epistulae</i> <p><i>Lettura, analisi e commento dei testi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il primo incontro di Beatrice</i> ▪ <i>La donna schermo</i> ▪ <i>Il proemio della Vita nuova</i> ▪ <i>Il saluto di Beatrice</i> ▪ <i>La lode di Beatrice</i> ▪ <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> <p><u>La Divina Commedia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduzione alla "Commedia": ▪ Il titolo ▪ I tempi della composizione ▪ Le fonti e la cultura ▪ Il disegno generale ▪ I quattro sensi della scrittura <p><u>L'inferno:</u></p>

- La composizione
- La struttura
- Il tempo del viaggio nell'oltretomba
- Temi e argomenti: il peccato, l'uomo protagonista, la politica, la figura di Virgilio
- La scrittura

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti **INFERNO**: I, II, III, **PURGATORIO** canto 1 vv.1-75; canto 2 purgatorio vv.1-45

Francesco Petrarca

- La vita
- una nuova figura di intellettuale
- Le opere
- *Il Canzoniere*
- i Trionfi,
- il Secretum,
- i temi della lettera Ascesa al monte ventoso,
- il rapporto con San'Agostino;

Lettura, analisi e commento di alcuni sonetti dal Canzoniere:

- *Voi che ascoltate in rime.....*
- *Solo e pensoso*
- *Erano i capei d'oro...*
- *Movesi il vecchierel....*

Giovanni Boccaccio

- La vita
- Le opere

Il Decameron, composizione, struttura, temi generali dell'opera;
Analisi e commento dei testi:

- Il Proemio
- La dedica alle donne

Novelle dal **Decameron**: *Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Ser Ciappelletto,*

Moduli di scrittura:

IL TESTO ARGOMENTATIVO

IL TESTO GIORNALISTICO: progetto di alternanza scuola e lavoro con Anthony Muroli, integrato con la partecipazione al concorso Immaginando Gramsci per il quale si è realizzata una copia di un quotidiano