

<p><b>Docente</b></p>	<p><b>CRISTIANA GARAU</b></p>
<p><b>Libro di testo</b></p>	<p>Testi: <b>le parole le cose vol. 1, Medioevo e Rinascimento, G.B. PALUMBO EDITORE</b></p>
<p><b>Contenuti</b></p>	<p>➤ <b>La società feudale, il Medioevo latino e la nascita delle letterature europee: storia, cultura, idee</b></p> <p>a) <i>l'affermazione dei volgari romanzi, la società cortese e la nascita delle letterature europee</i>  b) <i>caratteri generali dell'affermazione della civiltà comunale</i>  c) <i>la figura di san Francesco</i>  d) <i>la letteratura religiosa: analisi del Cantico delle creature</i>  e) <i>la poesia lirica dalla Scuola Siciliana allo Stil Novo</i>  f) <i>Guinizzelli: Al Cor gentile..., analisi e commento</i>  g) <i>la poesia comica</i>  h) <i>la figura dell'intellettuale nell'età comunale</i></p> <p><b>Dante Alighieri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Attualità di Dante</li> <li>◆ La vita</li> <li>◆ La formazione</li> <li>◆ Le idee</li> <li>◆ <i>La vita nova, il Convivio, le Rime, il De vulgari eloquentia, De monarchia, le epistulae</i></li> </ul> <p><i>Lettura, analisi e commento dei testi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Il primo incontro di Beatrice</i></li> <li>▪ <i>La donna schermo</i></li> <li>▪ <i>Il proemio della Vita nuova</i></li> <li>▪ <i>Il saluto di Beatrice</i></li> <li>▪ <i>La lode di Beatrice</i></li> <li>▪ <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i></li> </ul> <p><u><i>La Divina Commedia:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Introduzione alla "Commedia":</i></li> <li>▪ <i>Il titolo</i></li> <li>▪ <i>I tempi della composizione</i></li> <li>▪ <i>Le fonti e la cultura</i></li> <li>▪ <i>Il disegno generale</i></li> <li>▪ <i>I quattro sensi della scrittura</i></li> </ul> <p><u><i>L'inferno:</i></u></p>

- La composizione
- La struttura
- Il tempo del viaggio nell'oltretomba
- Temi e argomenti: il peccato, l'uomo protagonista, la politica, la figura di Virgilio
- La scrittura

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti **INFERNO**: I, II, III, **PURGATORIO** canto 1 vv.1-75; canto 2 purgatorio vv.1-45

#### **Francesco Petrarca**

- La vita
- una nuova figura di intellettuale
- Le opere
- *Il Canzoniere*
- i Trionfi,
- il Secretum,
- i temi della lettera Ascesa al monte ventoso,
- il rapporto con San'Agostino;

*Lettura, analisi e commento di alcuni sonetti dal Canzoniere:*

- *Voi che ascoltate in rime.....*
- *Solo e pensoso*
- *Erano i capei d'oro...*
- *Movesi il vecchierel....*

#### **Giovanni Boccaccio**

- La vita
- Le opere

Il Decameron, composizione, struttura, temi generali dell'opera;  
Analisi e commento dei testi:

- Il Proemio
- La dedica alle donne

Novelle dal **Decameron**: *Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Ser Ciappelletto,*

#### **Moduli di scrittura:**

IL TESTO ARGOMENTATIVO

IL TESTO GIORNALISTICO: progetto di alternanza scuola e lavoro con Anthony Muroli, integrato con la partecipazione al concorso Immaginando Gramsci per il quale si è realizzata una copia di un quotidiano