

<b>Docente</b>	<b>CRISTIANA GARAU</b>
<b>Libro di testo</b>	Testi: Diotti – Dossi- Signoracci, <b>Moenia Mundi</b> , voll.1., ed.SEI. <b>manuale di grammatica e sintassi</b> : Flocchini, Guidotti, Moscio, <i>Il nuovo Expedite plus, I-</i> , Bompiani
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le origini di Roma e della civiltà latina</li> <li>✓ Le prime testimonianze linguistiche</li> <li>✓ Nascita della letteratura latina per influsso greco</li> <li>✓ Le origini tra oralità e scrittura</li> <li>✓ le testimonianze poetiche preletterarie</li> <li>✓ la poesia celebrativa</li> <li>✓ la prosa preletteraria</li> <li>✓ l'oratoria</li> <li>✓ il teatro italico delle origini</li> <li>✓ I popoli della penisola italica prima di Roma</li> <li>✓ Le istituzioni della società romana; La nascita dei testi antichi</li> <li>✓ Latini ed Etruschi: l'origine delle città</li> <li>✓ Roma: le tracce più antiche e la nascita della città</li> <li>✓ La Roma dei re tra storia e leggenda</li> <li>✓ Le prime guerre con i popoli dell'Italia centrale</li> <li>✓ <b>Livio andronico</b> e l'<i>Odusia</i>;</li> <li>✓ <b>Gneo Nevio</b> e il <i>Bellum Poenicum</i></li> <li>✓ <i>Il concetto di acculturazione</i></li> <li>✓ <b>Plauto</b>: vita e opere; il teatro plautino: le trame delle commedie; analisi e commento dei vv.40-54 dall'<i>Aulularia</i> di Plauto;</li> <li>✓ <b>Terenzio</b>: teatro e caratteristiche delle sue opere</li> <li>✓ <b>Ennio</b>: vita, opere e pensiero</li> <li>✓ <b>Catone</b> il censore, opere e pensiero</li> <li>✓ <b>Lucilio</b></li> <li>✓ Il periodo di Cesare; l'influenza greca; i nuovi stili letterari</li> <li>✓ la poesia neoterica</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il participio presente dei verbi attivi</li> <li>• il participio passato e il participio congiunto</li> <li>• il participio futuro</li> <li>• l'ablativo assoluto; rapporto di anteriorità e contemporaneità; ablativo assoluto nominale</li> <li>• la perifrastica attiva</li> <li>• il congiuntivo esortativo</li> <li>• il sistema del congiuntivo imperfetto attivo e passivo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• il congiuntivo imperfetto: la perifrastica attiva con il congiuntivo imperfetto, il periodo ipotetico del III tipo dell'irrealità</li><li>• la prop. finale ut+congiuntivo pres. imperf.</li><li>• la proposizione volitiva; differenze con la finale</li><li>• il congiuntivo perfetto attivo e passivo,</li><li>• l'imperativo negativo,</li><li>• la proposizione narrativa;</li></ul>
--	---

TERRALBA, lì 06.06.2019

la docente prof.ssa **Cristiana Garau**

GLI STUDENTI