

Programma svolto

Il programma è stato svolto con regolarità nonostante l'aula disegno non fosse disponibile per la totalità delle ore.

Ore di lezione: 58.

STORIA DELL'ARTE.

Libro di testo: Itinerario nell'Arte "dall'arte paleocristiana a Giotto" versione arancione Volume 2

Giorgio Cricco Francesco Paolo di Teodoro Zanichelli

L'arte nel Sacro Romano Impero.

L'arte paleocristiana prima e dopo l'editto di

Milano: *le catacombe, i martirya, le basiliche, la pittura e i mosaici; Santa Maria Maggiore; Mausoleo di Santa Costanza, Battistero lateranense.*

L'ARTE BIZANTINA. Caratteri generali.

Basilica di Santa Sophia a Instambul.

L'arte di Ravenna capitale al tempo di Galla Placidia: il Mausoleo di Galla Placidia e il Battistero degli Ortodossi.

L'età di Teodorico: Sant'Apollinare Nuovo, il Mausoleo di Teodorico.

L'età di Giustiniano: la Basilica di San Vitale e i mosaici del presbiterio.

L'arte barbarica e le cosiddette "arti minori".

I LONGOBARDI E GLI OSTROGOTI: *fibula a forma di aquila, la coperta dell'evangelario di Teodolinda.*

LA RINASCENZA CAROLINGIA: *la Cappella palatina di Aquisgrana, monumento equestre di Carlo Magno.*

LA RINASCENZA OTTONIANA: *Croce di Lotario, corona dell'Impero.*

L'ARTE ROMANICA. Caratteri generali.

L'architettura romanica in Italia: *chiesa di Sant'Ambrogio a Milano ; Il Duomo di Modena; Il complesso del Duomo di Pisa; S.S. Trinità di Saccargia; il Battistero di San Giovanni a Firenze; la Basilica di San Nicola di Bari; Duomo di Monreale, chiesa di San Marco a Venezia.*

L'architettura romanica in Europa: Il Duomo dei Santi Maria e Stefano di Spira; Cluny III; Santiago di Compostela.

La scultura romanica: *Wiligelmo e le storie della Genesi;*

La pittura romanica: *la miniatura; l'affresco; la tecnica della pittura su tavola(le croci dipinte); il mosaico.*

L'ARTE GOTICA. Caratteri generali .

Il gotico europeo: *Chiesa di Notre Dame di Parigi e Laon; Abbazia di Saint Denis; la Cattedrale di Chartres; Saint Chapelle a Parigi; la cattedrale di Strasburgo; la cattedrale di Colonia; cattedrale di Canterbury, Abbazia di Westminster.*

Il gotico italiano: *San Francesco ad Assisi; Sant'Antonio da Padova; San Francesco a Bologna; San Lorenzo Maggiore a Napoli; Santa Croce, Santa Maria Novella, Santa Maria del Fiore a Firenze; le abbazie cistercensi; Castel del Monte. L'architettura civile: Palazzo Vecchio a Firenze. Le vetrate gotiche.*

La pittura su tavola: Duccio da Boninsegna, Madonna Rucelai e I a Maestà di Siena. Cimabue: il crocifisso di San Domenico, la Maestà del Louvre, Madonna di Santa Trinità.

La scultura gotica: Arnolfo di Cambio, Nicola Pisano e Giovanni Pisano Pulpito di Pisa e di Siena; Benedetto Antelami,

La scultura gotica in Europa: l'Annunciazione e la Visitazione della Cattedrale di Reims; Maestro Naumburg.

DISEGNO GEOMETRICO.

Programma svolto.

- Proiezioni ortogonali .
- Compenetrazione di solidi in proiezione ortogonale.
- Pittura su tavola: le icone.

TOTALE DEGLI ELABORATI GRAFICI:
n° 8 disegni

Data 06/06/2019

La docente

Gli studenti