

### **Programma svolto**

Il programma è stato svolto con regolarità nonostante l'aula disegno non fosse disponibile per la totalità delle ore.

Ore di lezione: 58.

### **STORIA DELL'ARTE.**

**Libro di testo:** Itinerario nell'Arte "dall'arte paleocristiana a Giotto" versione arancione Volume 2

Giorgio Cricco Francesco Paolo di Teodoro Zanichelli

#### **L'arte nel Sacro Romano Impero.**

##### **L'arte paleocristiana prima e dopo l'editto di**

**Milano:** *le catacombe, i martirya, le basiliche, la pittura e i mosaici; Santa Maria Maggiore; Mausoleo di Santa Costanza, Battistero lateranense.*

#### **L'ARTE BIZANTINA. Caratteri generali.**

*Basilica di Santa Sophia a Instambul.*

*L'arte di Ravenna capitale al tempo di Galla Placidia: il Mausoleo di Galla Placidia e il Battistero degli Ortodossi.*

*L'età di Teodorico: Sant'Apollinare Nuovo, il Mausoleo di Teodorico.*

*L'età di Giustiniano: la Basilica di San Vitale e i mosaici del presbiterio.*

#### **L'arte barbarica e le cosiddette "arti minori".**

**I LONGOBARDI E GLI OSTROGOTI:** *fibula a forma di aquila, la coperta dell'evangelario di Teodolinda.*

**LA RINASCENZA CAROLINGIA:** *la Cappella palatina di Aquisgrana, monumento equestre di Carlo Magno.*

**LA RINASCENZA OTTONIANA:** *Croce di Lotario, corona dell'Impero.*

#### **L'ARTE ROMANICA. Caratteri generali.**

**L'architettura romanica in Italia:** *chiesa di Sant'Ambrogio a Milano ; Il Duomo di Modena; Il complesso del Duomo di Pisa; S.S. Trinità di Saccargia; il Battistero di San Giovanni a Firenze; la Basilica di San Nicola di Bari; Duomo di Monreale, chiesa di San Marco a Venezia.*

*L'architettura romanica in Europa: Il Duomo dei Santi Maria e Stefano di Spira; Cluny III; Santiago di Compostela.*

**La scultura romanica:** *Wiligelmo e le storie della Genesi;*

**La pittura romanica:** *la miniatura; l'affresco; la tecnica della pittura su tavola(le croci dipinte); il mosaico.*

#### **L'ARTE GOTICA. Caratteri generali .**

**Il gotico europeo:** *Chiesa di Notre Dame di Parigi e Laon; Abbazia di Saint Denis; la Cattedrale di Chartres; Saint Chapelle a Parigi; la cattedrale di Strasburgo; la cattedrale di Colonia; cattedrale di Canterbury, Abbazia di Westminster.*

**Il gotico italiano:** *San Francesco ad Assisi; Sant'Antonio da Padova; San Francesco a Bologna; San Lorenzo Maggiore a Napoli; Santa Croce, Santa Maria Novella, Santa Maria del Fiore a Firenze; le abbazie cistercensi; Castel del Monte. L'architettura civile: Palazzo Vecchio a Firenze. Le vetrate gotiche.*

*La pittura su tavola: Duccio da Boninsegna, Madonna Rucelai e la Maestà di Siena. Cimabue: il crocifisso di San Domenico, la Maestà del Louvre, Madonna di Santa Trinità.*

*La scultura gotica: Arnolfo di Cambio, Nicola Pisano e Giovanni Pisano Pulpito di Pisa e di Siena; Benedetto Antelami,*

*La scultura gotica in Europa: l'Annunciazione e la Visitazione della Cattedrale di Reims; Maestro Naumburg.*

#### **DISEGNO GEOMETRICO.**

##### **Programma svolto.**

- Proiezioni ortogonali .
- Compenetrazione di solidi in proiezione ortogonale.
- Pittura su tavola: le icone.

TOTALE DEGLI ELABORATI GRAFICI:  
n° 8 disegni

**Data 06/06/2019**

**La docente**

**Gli studenti**