



Istituto Istruzione Secondaria Superiore S.A. De Castro - **ORISTANO**
Piazza Aldo Moro,2 Tel 0783-70110/769106 - Fax 0783-777235
CF: 90050990952
Mail ORIS011007@istruzione.it - Pec. ORIS011007@pec.istruzione.it

Scuola secondaria di secondo grado.
LICEO ARTISTICO CARLO CONTINI - Oristano -
Corso : "ARTI FIGURATIVE"

PROGRAMMA DISCIPLINARE
Svolto :
Discipline Grafiche Pittoriche (A009)

A. S. 2018 – 2019

CLASSE: 3° Sez. C

DOCENTE : Stefania Giua

Costruzione e realizzazione personale della copertina per la cartella di ogni alunno, cartella che serve per la conservazione annuale dei propri elaborati.
Conoscenza del significato compositivo /formale delle operazioni creative di idealizzazione, stilizzazione, de contestualizzazione :
con progettazione/studio del lettering, della spaziatura all'interno della facciata, personalizzazione attraverso disegni, grafici, icone ecc. *Settembre 2018*

La Linea: tipo di linea/controllo della mano, studio della modularità/ritmo/simmetria, propedeutico per gli argomenti che seguiranno. *Ottobre 2018*

Per il disegno è basilare la conoscenza degli strumenti (Carta ruvida/semi-ruvida/liscia, da imballo, cartoncino, carta da spolvero, carta velina, carta da schizzo, carta e cartoncino da acquerello ecc....matite, gomma ghiaccio, gomma normale e gomma pane, pennarelli , tratto pen, scotch di carta, ecc....). *Novembre 2018*

Lezione sull'uso del "Cartiglio" o "Legenda"; metodo per tenere in ordine la cartella personale di ogni singolo alunno, con date precise su ogni elaborato scolastico. *Novembre 2018*

Lezione sulla grafite, cos'è, le sue caratteristiche e diversità (2B,3B,4B,5B,6B,7B,8B). Come si tempera la matita con il taglierino.

Il Chiaroscuro: applicazione ed esecuzione. Esercitazioni con tratteggio differente, sfumato, con vari tipi di segno, che poi si susseguono con l'incrociato ecc....ecc... Dicembre 2018.

Ricerche di icone per i propri elaborati da eseguire, su testi, foto, giornali, riviste, scritto /grafico / iconiche sull'evoluzione di tecniche grafiche/pittoriche:
utilizzo delle tecniche pittoriche tradizionali secondo i metodi storici, acquerello, tempera, acrilico, sanguigna, chiaro/scuro, china, pennarelli, pennarelli ad alcool, carboncino, gessetti.....
in sperimentazione negli elaborati in essere con l'inserimento di materiale naturale (Caffè, The, Karkadè, tisane varie ed infusi, polvere di cocco ecc...ecc...). Tecnica mista. Dicembre 2018

Rappresentare lo spazio nella metodologia della prospettiva geometrica frontale (centrale), accidentale: studio compositivo dalla copia dal vero in prospettiva all'interpretazione totale dell'opera, con tecnica mista appropriata secondo come l'alunno decide sul suo progetto di lavoro, argomentato nella sua idea di Arte, totale elaborazione personale dell'elaborato creato anche tramite prospettiva intuitiva. Gennaio 2019

Lezione sulla copia dal vero "Regole basilari":
Linea di terra, linea di orizzonte, punto di vista.
La "Natura Morta" e la sua esecuzione nel disegno dal vero, la prospettiva.
(rappresentare la tridimensionalità sul piano bidimensionale).

Il Disegno dal vero: impostazione/impaginazione dell'oggetto/i (Composizione) sul foglio (forme semplici e geometriche, anche improvvisate per la futura reinterpretazione), misurazione dell'oggetto attraverso unità di misura servendosi della punta o dorso della Matita (canone di Policleto). Gennaio 2018

Conoscenza dei pennelli da adottare in base all'esigenza, applicazione, acquerello, acquerello temperato; chine; tempera; sanguigna; matite in generale con il chiaro/scuro; matite colorate, matite acquerellabili, caffè e tutti materiali liquidi e in polvere naturali per la pittura (The, karkadè, tisane ecc...). Tecniche miste e varie da utilizzare insieme nello stesso elaborato; combinate insieme per una illustrazione soggettiva come sente l'alunno, in base al suo elaborato da applicare al disegno dal vero, e anche a quello reinterpretato. Lavoro a sentimento.
Dall'inizio dell'anno alla fine dell'anno A.S. 2018/2019.

Lezione sulla Quadrettatura o detta Cornice Graticolata (Tecnica usata da Leonardo da Vinci); tecnica che permette l'ingrandimento dell'icona/immagine scelta, da riportare con il massimo della precisione, su un altro foglio, cartoncino, tela, muro, tavola ecc....
Visione su libri, giornali, riviste, immagini, foto ecc..... per la scelta dell'immagine da eseguire con questa tecnica.
Da Novembre a Giugno 2019

Percorso di alternanza scuola /lavoro in collaborazione al Laboratorio della Figurazione.
Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno 2019

ORISTANO, 31 /05 / 2019

GLI ALUNNI:

Matteo...
Francesco...
Amita Kimma

L'INSEGNANTE
Discipline Grafiche Pittoriche
(Prof. Stefania Giua)

Stefania Giua