

**LABORATORIO DEL DESIGN DELLA CERAMICA classe 4<sup>a</sup>A**

**Prof.ssa Margherita Pilloni:** Foggatura e Formatura,

**Prof. Arnaldo Manis:** Decorazione e Cottura dei prodotti ceramici.

**Programmi**

- Le norme di sicurezza e le modalità di comportamento all'interno dei Laboratori;
- Esercitazioni per il consolidamento e approfondimento delle conoscenze e delle abilità esecutive;
- Esercitazione su vari metodi di foggatura: tornio, lucignolo, calibratura, tecnica a lastre, modellato ;
- Preparazione di smalti e vernici per i vari tipi d'impasti e di cotture, infornata e conduzione delle cotture.
- Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.

**Contenuti**

Completamento di oggetti dello scorso anno e dell'anno in corso: piatti, vasi e oggettistica varia; ultimazione dei progetti di alternanza scuola lavoro: Esercitazioni al tornio, al lucignolo, , tecnica a lastra, con utilizzo di materiali diversi per la realizzazione di piatti decorati su ingobbio graffito e smalto bianco, ciotole, vasi, tazze, vassoi e oggettistica d'arredamento e di arredo urbano. Rifinitura e guarnitura, applicazione di manici, uso di ingobbi colorati. Preparazione di smalti e vernici con l'applicazione per aspersione, immersione e a spruzzo, sperimentazione e preparazione degli smalti . Controllo dell'essiccamento, nelle varie fasi fino alla cottura.

Tutti gli elaborati sono stati realizzati in base a progetti ideativi.

**Obiettivi**

- Autonomia operativa, ordine, spazi, tempi, proprietà dei materiali, utilizzo corretto degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico.
- Competenze teoriche e capacità tecniche per la realizzazione di manufatti in materiale ceramico;
- Realizzazione di manufatti in conformità ai progetti esecutivi.

**Obiettivi raggiunti**

la classe ha globalmente raggiunto gli obiettivi prefissati. Alcuni alunni hanno conseguito una preparazione discreta, mentre oltre la metà dei restanti ha realizzato risultati buoni e ottimi.

**Metodologia e strumenti**

Per raggiungere gli obiettivi prefissati si è ricorso a lezioni frontali e lezioni di gruppo; sono state fatte lezioni con spiegazioni e interventi dimostrativi per singolo alunno ogni qualvolta si è presentata la necessità.

**Verifiche e criteri di valutazione**

Periodicamente sono stati valutati i lavori secondo i seguenti criteri:

- uso corretto degli utensili e dei macchinari;
- acquisizione dei procedimenti tecnici operativi;
- impegno e autonomia operativa nella realizzazione dei progetti.

**Gli alunni**

Arnaldo Manis  
Tatiana Bocca

**I docenti**

Margherita Pilloni  
Arnaldo Manis