

Docente	CRISTIANA GARAU
Libro di testo	LE PAROLE LE COSE , vol.2, <i>Dal manierismo al Romanticismo</i> , G.B. Palumbo editore
Contenuti	<p>Ripasso: Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il trattato: proposte di stile e codificazione di modelli; • Machiavelli, vita, pensiero ✓ la <i>Lettera al Vettori</i> ✓ <i>Prima deca di Tito Livio</i>: le colpe della religione, testo sulla Fortuna ✓ PRINCIPE: struttura e contenuti <p>l'ideologia nel Principe, etica e politica, analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la lettera Dedicatoria, ➤ testo 2 tipi di principati e modi per acquistarli, ➤ testo 3 ruolo della violenza storica <ul style="list-style-type: none"> • Galileo Galilei: dal trattato al Dialogo, le forme di scrittura per affermare la tesi; la lettera a Cristina di Lorena <i>Discorsi di Galileo</i> a pag. 293, analisi e commento <p>Il poema cavalleresco; dall'anno 1000 ad Ariosto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ariosto: opere e idee; <p>l'Orlando furioso; analisi del proemio; la storia e i personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tasso: opere e idee il periodo storico <p>Gerusalemme liberata analisi del proemio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il '600 e il '700 a confronto; <p>i caratteri dei due secoli: manierismo, barocco e arcadia caratteri generali</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteri del '700; l'illuminismo • dal trattato al saggio: Pietro Verri e Cesare Beccaria; lettura analisi e commento del brano da <i>Dei delitti e delle pene</i> <p>Dei delitti e delle pene, lettura di approfondimento; il Neoclassicismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parini, vita , opere, ideologia; <p>introduzione al <i>Giorno</i>: analisi e commento dei vv. 1-50 da <i>Il</i></p>

	<p><i>risveglio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Foscolo: vita e ideologia <i>le epistole, le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, analisi della <i>lettera da Ventimiglia</i>, la lettera di apertura al romanzo; <p>DIVINA COMMEDIA:</p> <p>Inferno canto VI inferno, canto X inferno il canto di Farinata</p> <p>Purgatorio temi generali della cantica canto 1; canto 2 canto 3 canto 6;</p> <p>Paradiso canto 6 la figura di Giustiniano canto XVII del Paradiso, la figura di Cacciaguida la profezia dell'esilio di Dante vv.1-42</p> <p>Scrittura il saggio breve: regole di scrittura, analisi di un saggio del 2009</p>
--	---

TERRALBA, lì 06.06.2019

la docente prof.ssa **Cristiana Garau**

GLI STUDENTI