

### **Politica, cultura e filosofia nell'età ellenistica**

Politica e società - La cultura e la scienza - La filosofia

- Lo stoicismo: fisica ed etica
- Lo scetticismo: caratteri generali.

### **La filosofia medievale**

Cristianesimo e filosofia

#### **La Patristica**

I caratteri generali, periodizzazione e temi.

#### **La Scolastica**

I caratteri generali, la periodizzazione e i problemi.

1. Il rapporto ragione-fede;
2. Dimostrazione razionale dell'esistenza di Dio
3. Il problema degli universali

### **L'età umanistico-rinascimentale**

Caratteri culturali, sociali, politici dell'epoca umanistico-rinascimentale e dibattito storiografico - Orientamenti filosofici nel rinascimento: platonismo e aristotelismo - Nicolò da Cusa - Marsilio Ficino - Pico della Mirandola.

### **Il naturalismo rinascimentale**

Telesio - Bruno.

### **La Rivoluzione copernicana e la Rivoluzione scientifica**

- Rilevanza e caratteristiche della Rivoluzione astronomica: dal geocentrismo all'eliocentrismo e la scoperta delle leggi dei pianeti di Keplero - Dal mondo "chiuso" di Copernico all'universo "aperto" di Bruno - La nascita della nuova scienza - Galileo Galilei.

### **Cartesio**

- Vita e scritti - Il metodo - Il dubbio e il "cogito ergo sum" - Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane - Il dualismo cartesiano - Il mondo fisico e la geometria - La morale e lo studio delle passioni.

### **Contrattualismo, giusnaturalismo e assolutismo**

- Hobbes: il pensiero politico
- Locke: giusnaturalismo, liberalismo, tolleranza religiosa.
- Rousseau: stato di natura e società civile; I "Discorsi" e il "Contratto sociale".

### **Il problema della conoscenza tra razionalismo e empirismo**

- Locke: caratteri dell'empirismo; ragione ed esperienza; idee semplici e idee complesse; la conoscenza e le sue forme.
- Hume: la scienza della natura umana; il percorso della conoscenza; il principio di associazione; l'analisi critica del principio di causalità - il ruolo dell'abitudine.

## **Kant**

La vita e gli scritti - La “Dissertazione” del 1770 - Il criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano - Fenomeno e noumeno – Trascendentalismo.

**La “Critica della ragion pura”:** struttura e problema generale - I “giudizi sintetici a priori” - La “rivoluzione copernicana” - La facoltà della conoscenza: concetti di trascendentale e a priori - L’Estetica trascendentale: spazio e tempo - L’Analitica trascendentale: le categorie - La deduzione trascendentale - I “principi dell’intelletto puro” e l’io “legislatore della natura” - Ambiti d’uso delle categorie e il concetto di “noumeno” - La dialettica trascendentale.

Oristano, giugno 2019

Gli alunni

---

---