

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **ANTOLOGIA**

Le tecniche narrative (le funzioni di Propp).

- La favola e l'intreccio.

La fiaba e la favola.

- La fiaba (la morfologia della fiaba di Propp).  
Apuleio – Amore e Psiche.
- La bella addormentata.
- La favola.  
Esopo – Il lupo e l'agnello.  
La Fontaine – Il Gallo e la Volpe.  
Sepulveda – Storia di una gabbianella.

La narrazione fantastica.

- Il genere.
- Kafka - La metamorfosi di Gregor Samsa.
- Buzzati – La giacca stregata.
- Buzzati – Il colombre.
- Romagnoli – L'uomo che puntò sul 37.

Il fantasy.

- Il genere (Tolkien, Rowling).
- Rowling – Un duello mortale.

La novella.

- Il genere.
- Petronio – La matrona di Efeso.
- Boccaccio – La nipote smorfiosa.
- Busi – La racchia impenitente.
- Boccaccio – La badessa e le brache.

La narrazione comica.

- Il genere.
- Manzoni – Le stranezze del signor Veneranda.
- Campanile – Quasi quasi faccio un tuffo.
- Jerome -Se volete appendere un quadro.

Il delitto e la suspense.

- Il genere.
- Storia di Susanna. Edipo re.
- Camilleri – Guardie e ladri.
- Honig – L'uomo col problema.

La narrativa di formazione.

- Il genere.
- Salinger – L'anticonformismo.

La narrazione realistica.

Il genere.

- Dickens -Oliver Twist chiede una seconda razione.
- Verga – La lupa. Rosso Malpelo.

Lettura integrale delle seguenti opere:

Deledda -Canne al vento.

Dickens – Canto di Natale.

Doyle. Il mastino dei Baskerville.

Ammaniti – Io non ho paura.

Ammaniti – Io e te.

## **EPICA**

Il mito. Il tema del diluvio universale.

Omero e la questione omerica.

Iliade (temi e strutture).

Lettura e parafrasi dei seguenti brani:

I (vv 1-7/43-52/101-187). III (vv 121-180/ 383-454).

VI (vv 392-502). XXII (vv 131-166/ 188-213/ 250-374/ 395-404).

Odissea (temi e strutture).

Proemio I (vv 1-21). V (vv 116-158/ 203-224).

X (vv 210-243/ 307-344/ 375-399). XII (vv 166-200). XXII (vv 1-88).

XXIII (vv 85-116 / 163 246).

## **GRAMMATICA**

**I tempi verbali.** Le coniugazioni + ESSERE e AVERE.

**I complementi.** Soggetto, specificazione, termine, oggetto, vocazione, modo, mezzo, agente, causa efficiente, causa, luogo, compagnia, unione, argomento, tempo, fine, vantaggio e svantaggio.

L'insegnante  
Prof.ssa Pinella Sulis

Gli alunni