

### Programma svolto

Il programma di disegno è stato regolarmente.

Ore di lezione: 61.

### STORIA DELL'ARTE.

**Libro di testo:** G. Dorfles - C. Della Valle – G.

Pieranti-ARTE 2 – ARTISTI OPERE E TEMI

Dal Rinascimento all'Impressionismo, Atlas

### STORIA DELL'ARTE.

#### PRIMO QUADRIMESTRE

##### Programma svolto.

**Il Rinascimento** (introduzione storica e caratteristiche generali).

**I Medici e Firenze. L'accademia neoplatonica .**

**L'inizio del Rinascimento: il concorso del 1401**

**Filippo Brunelleschi:** "Lo spedale degli innocenti", "la cupola di Santa Maria del Fiore", "la chiesa di San Lorenzo"

**Donatello:** "San Giorgio", "San Giorgio e la principessa", "Abacuc", "David" (bronzo), "David" (in marmo), "il Banchetto di Erode", "Maddalena penitente".

**Masaccio:** "Sant'Anna con la madonna e il bambino", "La cappella Brancacci e il Tributo", "La Trinità".

**La nuova concezione dell'arte: l'artista come intellettuale e il mecenatismo.**

**Leon Battista Alberti:** "il Tempio Malatestiano" di Rimini.

**Piero della Francesca:** "Il Battesimo di Cristo", "La Sacra Conversazione" di Brera, "Ritratti dei Duchi di Urbino".

**Sandro Botticelli:** "La primavera", "La nascita di Venere".

**Il Cinquecento : introduzione storica**

**Verrocchio e Leonardo da Vinci:** "Il battesimo di Cristo".

**Leonardo da Vinci:** "L'Annunciazione", "L'adorazione dei Magi", "La dama con l'ermellino", "Sant'Anna con la Madonna e il bambino", "La Vergine delle rocce", "L'ultima cena", "la Gioconda".

**Michelangelo Buonarroti:** "Centauromachia", "La Pietà vaticana", "La battaglia di Cascina", "David", "Il tondo Doni", "La volta della Cappella

Sistina", "la tomba di Giulio II", "La cupola di San Pietro", "Il Giudizio Universale".

#### SECONDO QUADRIMESTRE

**Raffaello Sanzio:** "Lo sposalizio della Vergine", "Madonna con bambino e San Giovannino", "La scuola di Atene", "la Trasfigurazione".

**Il manierismo (caratteri generali).**

**Tiziano Vecellio:** "Amor sacro amor profano", "La Venere di Urbino", "Pala Pesaro", "il supplizio di Marsia"

**Giorgione:** "la Venere dormiente", "i tre filosofi", "La tempesta", "La pala di Castelfranco".

**A.Bronzino:** Allegoria dell'amore.

**Rosso Fiorentino:** La Deposizione di Cristo

**Pontorno:** Il trasporto del Cristo morto.

**Palladio:** Teatro Olimpico e ville palladiane.

**La pittura del Seicento.**

**M.Merisi detto il Caravaggio:** "La canestra di frutta", "Bacchino malato", "Ragazzo morso da un ramarro", "Riposo durante la fuga in Egitto", La Cappella Contarelli e la Cappella Cerasi, "la morte della Vergine", "David".

**Il Barocco: caratteri generali.**

**G.L.Bernini:** "Apollo e Dafne", "la fontana dei quattro fiumi", Piazza San Pietro in Vaticano, "Il baldacchino", la Cappella Cornero.

#### DISEGNO GEOMETRICO.

**Programma svolto. .**

- Le assonometrie e prospettiva centrale

TOTALE DEGLI ELABORATI GRAFICI: n° 8.

Terralba, 07/06/2019

La docente

Gli studenti