

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IV[^] B ANNO SCOLASTICO 2018/2019
DOCENTE ANNALISA ORTU

GRAMMATICA

L'alfabeto italiano e l'alfabeto fonetico; grafemi e fonemi in italiano; digrammi e trigrammi; dittongo, tritongo, iato; le sillabe; gli accenti (fonico, tonico, grafico); i collegamenti fonetici: troncamento, elisione.

La frase semplice, com'è formata. Il sintagma nominale, verbale e preposizionale. Il verbo: coniugazioni, modi, tempi; verbi attivi, passivi, riflessivi e pronominali

Le funzioni del predicato. Predicato nominale, predicati con verbi copulativi, predicato verbale.

Analisi logica: i principali complementi.

I tipi di proposizione indipendente. Modi e forme della coordinazione.

Classificazione delle subordinate.

NARRATOLOGIA

Fabula e intreccio; la sequenza: i diversi tipi di sequenze.

Il ritmo del racconto.

Lo spazio e il tempo.

Autore e narratore: il patto narrativo. I livelli della narrazione e i gradi del narratore.

I personaggi: la presentazione dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi, il sistema dei personaggi. La rappresentazione dei discorsi e dei pensieri dei personaggi: il discorso diretto, indiretto, indiretto libero, il soliloquio e il monologo interiore, il flusso di coscienza.

Il punto di vista del narratore (o focalizzazione): focalizzazione zero, interna, esterna.

IL TESTO LETTERARIO: EPICA; FIABA, FAVOLA, NOVELLA, NARRAZIONE REALISTA, DI FORMAZIONE, PSICOLOGICA

Lettura e commento di brani dal libro di testo.

La nascita dell'epica greca. La questione omerica. Iliade: materia e composizione dell'opera; struttura dell'opera. Letture antologiche. Odissea: materia e composizione dell'opera; struttura dell'opera. Letture antologiche.

Eneide: materia e composizione dell'opera; struttura dell'opera. Letture antologiche.

NARRATIVA

G. Orwell “La fattoria degli animali”

R. Bradbury “Farhanheit 451”

A. De Saint-Expury “Il piccolo principe”

Oristano, 01/06/2019

LA DOCENTE