

1. Il problema religioso

- a. La religione nell'esperienza personale;
- b. L'educazione religiosa;
- c. La tradizione cattolica nella società e nella cultura italiana;
- d. I segni di religiosità presenti nell'ambiente: la chiesa parrocchiale, i diversi edifici religiosi, le croci, i simboli;
- e. La coscienza della propria identità;
- f. L'impostazione data al proprio tempo e le motivazioni che determinano il comportamento;
- g. Le speranze e le aspettative sul proprio futuro;
- h. L'amicizia segno della complementarità della natura umana
- i. Il cristianesimo come rivelazione della dimensione dialogica della realtà: il fondamento della vita è Dio che viene incontro all'uomo;
- l. L'annuncio del Natale rivelazione di una nuova umanità;
- m. La concezione cristiana della vita a confronto con altre visioni proposte dalla letteratura.

2. Fonti e linguaggio: la Bibbia

- a. La multiformità letteraria della Bibbia; i diversi generi letterari nel linguaggio quotidiano e nella letteratura; i generi letterari della Bibbia;
- b. La complessità storica dell'Antico Testamento;
- c. I dati essenziali dello sviluppo dell'AT;
- d. Le varie Tradizioni della Bibbia;
- e. Lo sviluppo letterario e storico dell'AT come manifestazione di un cammino di fede.

3. Dio nella Tradizione ebraico-cristiana

- a. Le ipotesi scientifiche sull'origine del mondo e sull'evoluzione dell'uomo;
- b. Le informazioni bibliche sulle origini;
- c. Il mito: significato e funzioni;

Oristano, 6 giugno 2019