

LICEO "DE CASTRO" ORISTANO

PROGRAMMA SVOLTO

Classe III D

Anno scolastico 2014-2015

Materia: Greco

Docente: Maria Anna Floris

Modulo 1: *Apologia per l'uccisione di Eratostene*

UD 1: Lisia

La vita: un meteco nell'Atene dei Trenta Tiranni, l'attività di logografo.

UD 2: L'orazione giudiziaria

La procedura giudiziaria. La datazione e la struttura dell'orazione.

UD 3: *Apologia per l'uccisione di Eratostene*

Il concetto di φόνος δίκαιος. Il processo: l'accusa dei parenti della vittima e la strategia difensiva di Eufileto: l'assenza di premeditazione e la legittimità dell'azione nell'interesse della πόλις. Il racconto dei fatti: un matrimonio felice, la morte della madre; la scoperta della relazione extraconiugale: la precedente amante di Eratostene, la complicità della serva; la sera dell'omicidio: la figura di Sostrato, la flagranza di reato, la "condanna a morte di Eratostene". I protagonisti della vicenda: Eufileto come marito ingenuo, cittadino onesto, esecutore delle leggi e vittima della vicenda; Eratostene come vero colpevole, seduttore incallito e μοικός; un personaggio nell'ombra: la moglie di Eufileto: la perfetta padrona di casa, la punizione dell'adultera. L' ἠθοποιῶν di Lisia. Lo stile dell'orazione.

Testi:

Lettura, traduzione e analisi di 1-7, 28, 37-38, 47-49.

Modulo 2: Euripide: la dimensione umana del mito

UD 1: La vita di Euripide

Euripide: un intellettuale solitario.

UD 2: Il mondo concettuale

Un teatro di sentimenti e passioni umane, il potere come conservazione dell'ordine costituito, il ruolo della divinità. Un mondo al femminile.

UD 3: *Medea*

L'antefatto della tragedia: la saga degli Argonauti. La datazione e la trama della tragedia. La figura della protagonista: Medea βάρβαρος, φαρμακίς e σοφή. Il pericolo della diversità. La rappresentazione di Medea come figura tragica. La condizione della donna. Il coro.

Testi:

Lettura, traduzione e analisi di *Prologo*, vv. 1-48 (la presentazione di Medea); *I Episodio*, vv. 214-258 (la condizione della donna nel mondo greco).

Lettura in traduzione italiana e analisi di *II Episodio*, *III Episodio* (la figura di Giasone); *V Episodio* (Medea a tu per tu con se stessa).

Modulo 3: Tucidide: la storiografia come scienza

UD 1: La vita di Tucidide

Tucidide: lo scrittore e il cittadino.

UD 2: Le Storie

La struttura e i contenuti. Il proemio e l'argomento dell'opera. Il metodo storiografico. La concezione della realtà e della storia. La posizione politica.

Testi:

Lettura, traduzione e analisi di *Storie*, I, 1-3.

Lettura in traduzione italiana e analisi di I, 20-23.

Oristano, 13 Maggio 2015

Gli studenti

La docente