

LICEO CLASSICO “DE CASTRO”
ORISTANO

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

PROGRAMMA D’ESAME

CLASSE: III sez. A
DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: MARIA RITA QUARTU

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi

Zibaldone

Caratteri generali

Canti

Analisi delle liriche:

- *L’infinito*
- *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*
- *La ginestra* (vv. 1-51; vv. 202-236; vv. 297-317)

Operette morali

Analisi del:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Alessandro Manzoni

Le tragedie

Adelchi

Analisi del:

- *Secondo coro*

Odi

Analisi della lirica:

- *Il cinque maggio*

Il romanzo

I Promessi Sposi

Lavoro personale sui ritratti dei personaggi

Il Positivismo. Il Verismo

Giovanni Verga

Vita dei campi

Analisi delle novelle:

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*

Il romanzo

I Malavoglia

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

Myricae

Analisi delle liriche:

- *Arano*
- *Lavandare*

Canti di Castelvecchio:

Analisi della lirica:

- *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

Il romanzo

Il Piacere

Le Laudi, Alcyone

Analisi della lirica:

- *La pioggia nel pineto*

Luigi Pirandello

Novelle per un anno

Analisi di:

- *La carriola*
- *Il treno ha fischiato*

Italo Svevo

La coscienza di Zeno

Analisi del passo antologico:

- *La salute "malata" di Augusta*

Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera

Analisi delle liriche:

- *Vento a Tindari*
- *Ed è subito sera*

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria

Analisi delle liriche:

- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *San Martino del Carso*

Eugenio Montale

Ossi di seppia

Analisi delle liriche:

- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere*

Libri di testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura, vol. 4 (L'età napoleonica e il Romanticismo; vol. 5 (La Scapigliatura, il Verismo e il Decadentismo), vol. 6 (Il primo Novecento e il periodo tra le due guerre)*, Paravia.

Oristano, 15 maggio 2015

Gli alunni

La docente